

еженедельник

шиффер послала петкуна!!!

МОЛОТК

рекомендуемая цена – 8 рублей

ТВОЙ ЛУЧШИЙ ДРУГ

№17 (68) 24.04–30.04.2001
www.zabey.ru

желтая страница (стр. 2)

ДЖЕРРИ
ХОЛМИВЕЛ
ЛЮБИТ ДЕВУШКУ!

прохиндей (стр. 7)

ПИСАЙ
ЗАБЕСПЛАТНО!

клубника (стр. 13)

СЕКС-ТАЙНЫ
РЫЖЕГО
«ИВАНУШКИ»!

гей, хлопец!

ХЛОПЦЫ ИЗ «ОКЕАНА ЭЛЬЗЫ»
ДОКАЗАЛИ МОЛОТКУ, ЧТО
ОНИ НЕ ГЕИ, А ПРОСТО УКРАИНЦЫ!

сленг номера: **от продавцов музыки и кино**

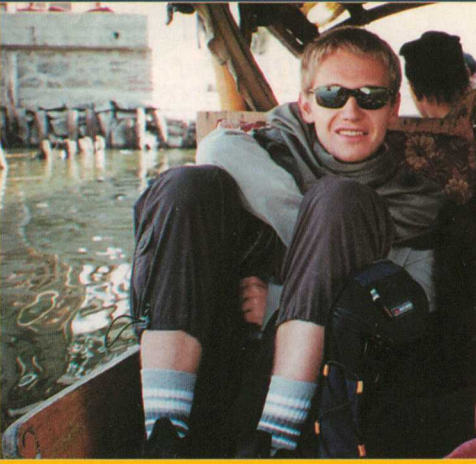
проводник номера



МИТЯ
hi-fi

на постере — **Джордж Клуни** и его братва

ЖЕЛТАЯ СТРАНИЦА



говорит редактор

Хэн гутэ, все крендели и мурены!

В Бурятии поклоняются Будде. А в **МОЛОТКЕ** поклоняются компьютеру. То есть сидят за ним и день и ночь. Блин! Как надоело!

Надоело, что все поп-звезды такие мажоры. Правда, парни из «А-меги» (живут на стр. 3 в ВОЗДЕ) заверили Женю Левковича, что они на самом деле бедные и скромные. Ты им веришь?

Запарило, что талантливому человеку так сложно пробиться на поверхность. Вот и история Риты Маниловой из РОМАНА на стр. 4–5 показывает: хочешь выбиться в люди и стать великим гением — готовься хвалить то, что ненавидишь, спать с тем, кто не нравится, и общаться с теми, кто неинтересен. Или — просто не притворяйся!

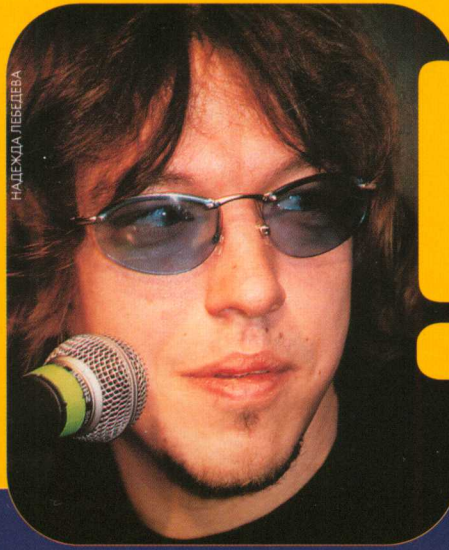
Задолбало читать по одной книге в месяц. Хочется десять, причем за день! Мне — хочется, а вот Лиза Крушилова взяла и пошла на курсы скорочтения. А потом взяла и написала КАК ЗНАТЬ (см. стр. 11) про роботов, которые читают страницу не справа налево, а вдоль и поперек. А тебе слабо?

Твой неслепой Главный
ФЕДЯ-МОЛОТОК



«СЛИВКИ» УДИВИЛИСЬ СВОЕЙ УПАКОВКЕ

МОЛОТОК поздравляет группу «Сливки»: похоже, девчонки становятся дико популярны! На прошлой неделе они отправились на гастроли в Саратов. Стояла жара, и подружки решили освежиться. К молочному ларьку их пропустили без очереди. Пока Ира с Дашей давали местным жителям автографы, Карина хотела заплатить за три пломбира и вдруг увидела пакет сливок с изображением группы на упаковке. «Я оторопела, так это было неожиданно. А продавщица сказала, что эти сливки раскупают за час-два и нам еще повезло, что мы на них наткнулись». Теперь девчонки собираются подать в суд на Саратовский молочный комбинат и потребовать компенсацию за незаконное использование их фотографий. А **МОЛОТОК** советует комбинату не сдаваться: пусть сначала «Сливки» заплатят за халявную рекламу!



ЭЛТОН ДЖОН БУЯНИТ

МОЛОТОК призывает всех звезд почаще вспоминать заповедь Карлсона: «Спокойствие, только спокойствие!» А то вот старина Элтон в прошлый четверг взял да и набросился ни с того ни с сего на папарацци. Тот и щелкнул-то сэра Элтона всего пару раз, когда он вылезал из лимузина. А мэтр поп-музыки впал в дикую ярость, порвал фотографу куртку, повалил на землю, а напоследок разбил всю его аппаратуру. Подоспевший бойфренд звезды оттащил своего друга буквально за шкирман. Пострадавший обратился в суд, и теперь мистеру Джону светят два года тюрьмы. Вот там как раз кулаки и пригодятся!



слава петкун: «шиффер меня не оценила!»

МОЛОТОК изумился: ну и вкус у Клаудии Шиффер! В прошлый понедельник эта длинноногая красотка предпочла секс-символу нашей рок-сцены Славе Петкуну... человека-«летучую мышь» — Филиппа Киркорова! Месяц назад одна немецкая фирма, производитель контактных линз, решила снять навороченный рекламный ролик. И королева подиумов согласилась в нем сыграть. Партнера себе она хотела выбрать сама, причем именно из российских знаменитостей. «Когда Клаве показали мои фотки, она, по свидетельству очевидцев, сморщила нос и выдала: „Не надо подсовывать мне двадцатилетних рэперов!“» — рассказал **МОЛОТКУ** Слава. Зато на Киркорова Шиффер запала с первого взгляда. Он-то и снимется с ней в этой рекламе. А лидер «Танцев минус» на знаменитую модель совсем не в обиде: «Клево, черт возьми, когда красотка дает тебе всего двадцатник!»

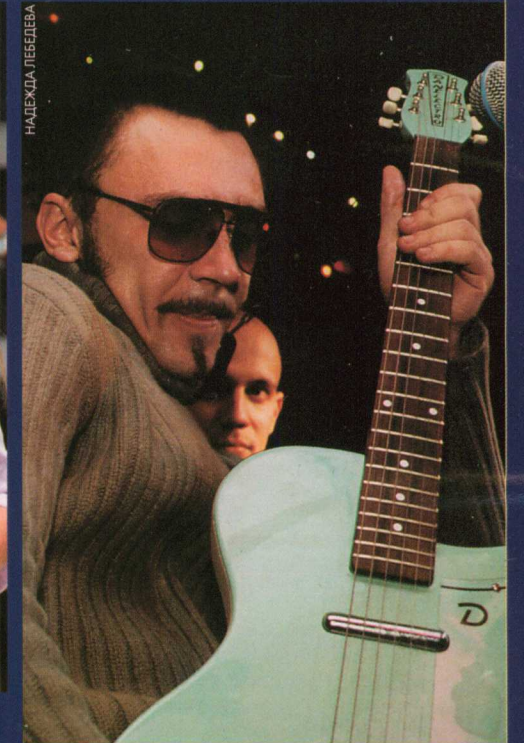
Кинчев вложил себя в книжку

МОЛОТОК удивился: Костя Кинчев вдруг решил выпустить книгу своих стихов под тем же названием, что и у последнего альбома «Алисы» — «Солнцеворот». «Честно говоря, я и не собирался ничего печатать, даже не думал об этом. А тут издатель один предложил, и согласился», — поведал **МОЛОТКУ** автор. В книгу вошли тексты всех песен группы, а также никогда ранее не публиковавшиеся стихи Кинчева. Кроме того, здесь есть подборка интервью с Костей и статьи о группе за все время ее существования. Сам рок-мэтр этому событию очень рад: «Теперь я вижу: когда придет время уходить со сцены, бедствовать моей семье не придется — буду писать книжки». Стихи **МОЛОТКУ** понравились, но расстроило то, что в «Солнцевороте» очень мало фоток, причем все черно-белые и плохого качества. Обидно!



ДЖЕРРИ ПРИЗНАЛАСЬ: ДЕВУШКИ ЛУЧШЕ!

МОЛОТОК давно просек: бывшая «перчинка» Джерри Холливел предпочитает девушек! Просто раньше, когда ей задавали вопросы на эту тему, она все больше отнекивалась да от-малчивалась. А в прошлую пятницу неожиданно призналась в интервью журналу Attitude: «Я вдруг осознала: а ведь, действительно, проще понять друг друга, если оба партнера — женщины. По крайней мере, у меня так». Так-то оно так, но известно, что Джерри и ее подруга Мэри-Энн Сикхольм постоянно ссорятся. Может быть, потому, что мисс Холливел, по ее собственному признанию, обожает заводить романы с женщинами в чатах?



«ЛЕНИНГРАД» ПОТЕРЯЛ ГИТАРИСТА

МОЛОТОК сначала огорчился, узнав, что Дэн Калашник больше не играет с популярной группой «Ленинград». Он решил переехать в Москву — раскручивать свой проект Netslov. «Я долго разрывался между „Ленинградом“, с которым работал со дня его основания, и своей группой, в Москве. В итоге победили личные амбиции, усталость от гастролей и желание перебраться в столицу», — объяснил Калашник. Ясно, почему Дэна так тянет в Москву: здесь живет его девушка Валя, вокалистка Groundbeat. И теперь они все время будут вместе!

проводник/отдых

КОНЦЕРТ/СТИНГ В КРЕМЛЕВСКОМ ДВОРЦЕ

Итак, в июне в Россию приезжает очередной импортный артист из тех, про кого говорят: «все еще суперзвезда». Стинг уже выступал в Москве, и тогда, пять лет назад, ко всеобщему удивлению, полный зал не собрал. Может быть, теперь ему это удастся. За эти годы музыкант успел многое: получил две награды «Грэмми» (за альбом 1998 года Brand New Day), защищал бразильские леса, помогая страдавшим от стихийных бедствий, снимался в кино («Карты, деньги, два ствола»). Теперь вот в очередной мировой тур отправился. Именно в рамках этих глобальных гастролей Стинг даст два концерта в России: 3 июня в Питере и 4 июня в Москве. В свое время участник легендарной группы Police Гордон Саммер получил прозвище Sting (в переводе с английского — «жалю»). За жесткий стиль игры на бас-гитаре и бунтарский сценический имидж. Сегодня Саммер не тот. Вот уже 16 лет он играет профессиональную, качественную поп-музыку, время от времени создавая народные суперхиты типа Shape Of My Heart и Englishman In New York. Наверняка он исполнит их и в Кремле. И все останутся довольны. А группу Police можно и на компактках послушать.

ультра!



СЕРГЕЙ БЛОХИН

СВЯЗНОЙ



МОЛОТОК ДУМАЛ, ТЫ КРУТОЙ ВСЕЗНАЙКА, ПОЭТОМУ И ПОСТАРАЛСЯ СОЧИНИТЬ ДЛЯ ТЕБЯ ВОПРОСЫ ПОСЛОЖНЕЕ.

Думал, тебе все нипочем. Надеюсь, что ты ответишь легко, быстро и правильно. А 13 апреля даже готов был с дисками любимой группы Hi-Fi расстаться — чтобы передать их законным победителям СВЯЗНОГО. Но ты так и не сумел поразить Юлю Орловскую своими глубокими познаниями о жизни звезд. Наоборот, смутил ее своим полным невежеством. Короче, ВЫИГРАВШИХ НЕТ! Так что **МОЛОТОК** дает совет: рой, рой инфу! А потом уж, 27 апреля с 16.00 до 16.30, звони по тел. (095) 200-40-55. Ответишь на три вопроса — отхватишь первый концертный альбом «Иванушек»! **МОЛОТКУ** призов не жалко. Главное, не тупи!

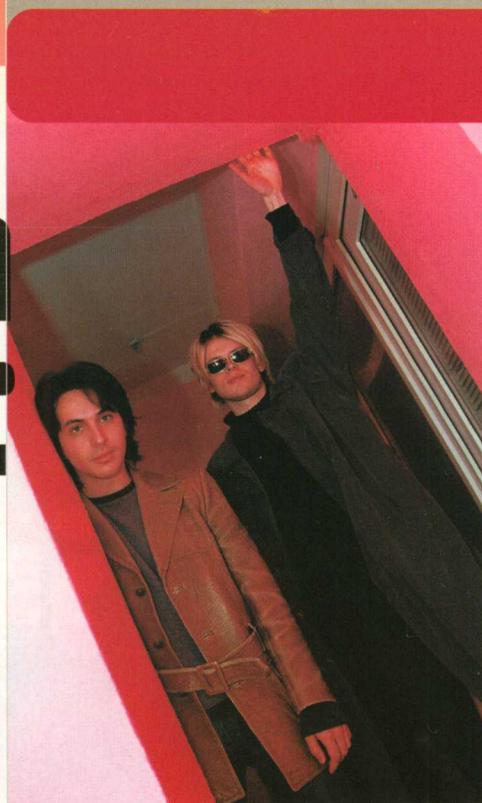
КИРИЛЛИК — фирменный зарубежный компакт, выпущенный спецом для России

ГВОЗДЬ

Бедная скромность

■ МОЛОТОК ЗАПИСАЛ «А-МЕГУ» В МАЖОРЫ ■

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ, фото ВАСИ ЯКУШЕВА
МОЛОТОК слышал: тяжела и неказиста жизнь попсового артиста. Но, глядя на «амеговцев», засомневался: попивали Леша и Олег виски со льдом в ночном клубе, а вокруг плясали распрекрасные мурены. Хотя, может быть, в этом и есть вся тяжесть жизни? Надо бы правду разузнать. Для этого пришлось МОЛОТКУ от светской вечерины «А-мегу» отвлечь.



Леша. Не важно, главное — одному. Разве что Тюльпана взял бы с собой.
Кто это?
Леша. Это лошадь моя.
А говоришь, не мажор. Откуда же у тебя лошадь?
Леша. Ты думаешь, я ее купил?! Просто у моих знакомых своя конюшня. Они мне и выделили коня. Тюльпан похож на меня: пока не пнешь хорошенько, ничего не сделает. Вообще, конный спорт — это класс. Займись им профессионально, если у «А-меги» не сложится карьера. Шучу! Все сложится!
Не чересчур ли самоуверенно?
Олег. Уверенность в себе помогает идти вперед. Нам не стыдно ни за одну нашу песню, мы пишем ту музыку, которая нам нравится. Я считаю, что аналогов «А-меги» в России нет.
Не бойтесь с такими понтами обломаться? Как, например, два года назад на Maxidrom'e, когда из зала в вас полетели

Выглядите вы, ребята, на все сто: ухоженные, подтянутые, белозубые. Одно слово — богема.

Леша. Не знаю, откуда у всех впечатление, что мы мажоры. Меня это бесит. Многие, например, думают, что у меня мама — чуть ли не президент «Лукойла». Чего только о нас не болтают. А мы просто подучимся любить. И нам уже надоело оправдываться: легче поддерживать этот имидж.

Олег. Мы вообще часто придумываем себе какой-нибудь образ и живем в нем. Смотрел «Идиотов» Ларса фон Триера? Это про нас.

Леша. Эх, если бы у меня и вправду были богатые родители! Но на деле я сам им помогаю, хоть и живу отдельно.

Да-да, и детство у тебя тяжелое было...

Леша. Точно. Нас в семье четверо детей, я старший, и мне приходилось отводить малышей в садик и школу. Я рано повзрослел: в шесть лет уже сам ездил на метро, а в четырнадцать ушел из дома без копейки. Родители были против моих занятий музыкой, а я хотел реализоваться. С другой стороны, хорошо, что всего я добивался сам, это закаляет.

Олег, а тебя тоже парила проблема отцов и детей?

Олег. Нет, я как раз до сих пор живу с родителями. Вот появится у меня девушка, тогда придется отделиться. А сейчас пред-



ки мне очень помогают, все домашние проблемы берут на себя, а я полностью погружен в музыку.

Что ж тебе мешает завести девушку? Смотри, сколько их вокруг тебя крутится!

Олег. Ну я же о реальной любви говорю. У меня была девушка, в Америке. Здесь я пока такую, как Мелисса, не нашел.

Тэк-с. И как же это простой парень попал в Штаты?

разоблачение

ЛАДА ДЭНС

МОЛОТОК ну очень удивился: оказывается, знаменитая «бэби тунит» Лада ни фига на самом деле не Дэнс! В паспорте у нее черным по белому написано: **ЛАДА ВОЛКОВА**. В 1990 году, когда она только начинала выступать, Россию накрыл бум на все импортное, в том числе на забугорную музыку. Чего только ни придумывали отечественные артисты, чтобы заинтересовать привередливых меломанов. Вот Лада, например, рассудила так: «Я танцевалкой занимаюсь? Угу. А по-английски „танцевать“ как? Дэнс! Вот и ладушки».

Действительно, славненько получилось.

А в следующий раз **МОЛОТОК** раскроет тебе тайну имени Надежды Бабкиной. Вот где масса вариантов для толкования!

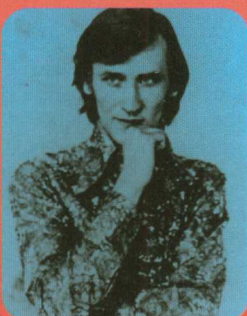


склероз

Леня-рыцарь

Сегодня замечательный актер Леонид Филатов рассказывает **МОЛОТКУ** свою романтическую и криминальную историю.

У моей мамы день рождения 1 марта, а у двоюродной сестры Наташи — 4-го. Поэтому весна для меня всегда начиналась трудно: надо поздравить одну, другую и, наконец, обеих — с 8 марта. Главный вопрос: где взять деньги на подарки? Я рос без отца. По малолетству еще можно было отделаться самодельными открытками, но чем старше я становился, тем тяжелее давило безденежье. В 14 лет я нашел выход: взломал парочку таксофонов. Тогда чип-карт и в помине не было, просто бросали в щелку двухкопеечную монету. Вот я и награб этих двухек рублей на десять. Какие глаза были у мамы, когда я заявился домой с огромной охапкой роз! Ведь после смерти отца ей много лет не дарили цветов. Но приближался день рождения Наташки. Что, опять идти на взлом? В Ташкенте, где мы жили, в послевоенные годы таксофоны были наперечет, а таких умников, как я, толпа. И тут меня посетила новая идея. Я отнес еще не совсем завядшие розы обратно на рынок и продал по дешевке. Успел вовремя: еще денек — и им бы крапты (признаюсь, несколько бутонов обломались, и их пришлось посадить на спички). Маме сказал, что цветы осыпались, и я их выбросил. А на вырученные деньги купил свежий букет для сестры. Впервые в жизни я ожидал 8 Марта спокойно: уже знал, что делать. Рано утром побежал продавать Наташкин букет. В тот день мужчины просто сметали цветы, и я надеялся продать свой товар подороже, чтоб хватило на пару маленьких букетиков. И минуты не простоял, как подкатили милиционеры. Вместо цветов моей маме прислали квитанцию — штраф за спекуляцию на целый тридцатник! Пришлось все рассказать. Но у меня была лучшая мама в мире. Она все поняла. Ей даже приятно стало, что я ради нее так старался. А ментов я с тех пор не терплю. И кто скажет, что я не прав?



проводник/диск

ДИСК/HIP-HOP INFO-8

«Вы готовы к настоящему хип-хопу?» — любит спрашивать ШеFF при любом удобном случае. Эй, да погоди ты орать «Йоу!». Ты хоть знаешь, что такое настоящий хип-хоп? Конечно, это сам Влад Валов, ДеЦл и вообще весь Bad V.A. Да, они — «создатель нашего народа, история и будущее отечественного хип-хопа, знак бесконечности мироздания, кривая линия вечности, плохой баланс всего современного мира, со всем его дерьмом!» (так считает Влад Валов). Но на них рэп все равно не заканчивается! Есть и другие. Они живут далеко от столицы, у них мало денег и нет нормальной техники. И хип-хоп для них — вся жизнь. Именно таких челов ШеFF ищет по всей России и помогает им пробиться — выступить на фестивале, засветиться в ящике. Или записать телегу для очередного сборника Hip-Hop Info. Сейчас выходит уже восьмая по счету пластинка. Концепция прежняя: достойные группы с оригинальными текстами, техникой считки и музыкой. Перечислять участников нового диска не имеет смысла, их имена пока не известны. Если ты хочешь попробовать силы, скорей звони по тел. (095) 217-53-30 и узнаешь, куда выслать свой шедевр. Будь уверен, твою композицию заценит сам Влад Валов! И кто знает, возможно, она прозвучит на Hip-Hop Info-9.



ультра!



САША УЛЬЯНОВА

МЕРЗАВЧИК — покупатель, который долго тусует в магазине и ничего не покупает

роман

как
я была
гением

дорогая моя собачка

Похоже, у европейцев крыша едет от всех этих эпидемий ящура и коровьего бешенства. Кого ж теперь есть-то?!

Самым популярным блюдом в Европе постепенно становится... собачатина! Владальцы китайских ресторанов потирают ручки и считают прибыль, а МОЛОТОК негодует: верных друзей есть нельзя! Так мы скоро друг друга переживаем!



филешка

«Почему у тебя постоянно открыт рот?» — спрашивали меня всякие близкие и не-близкие люди. Чаше я ничего не отвечала, но иногда объясняла, что просто я задумываюсь и не слежу за лицом, потому что все время сочиняю стихи, пьесы, рассказы и даже тексты песен. На уроках труда и физики, в троллейбусе и метро, на вечеринке я доставала замусоленный блокнот и обгрызенный карандаш и записывала. Дома компьютер был заполнен моими файлами. Отец называл меня «мадам Бродская» и «мистрис Пастернак», но принципиально никогда не читал мои сочинения. А были они, например, такие:

размазывая
невидимые миру сопли
по неровной поверхности щек
или наматывая их
на дрожащий кулачок
знай: где-то пекут для тебя праздничный пирог
или просто — не дадут за дело в глаз
это значит — ты не вовсе одинока
а только здесь и сейчас

Я думала, что я гений, однако этого мнения никто не разделял, кроме одноклассницы Дины. Все остальные как-то быстро разворачивались и уходили или отводили глаза, а некоторые гаденко хихикали, хотя я ведь не читала им ничего неприличного.

«Они дураки. Все, — сказала Дина, добрейшая душа. — Ты покажи Худосочнову из «Б», он, говорят, критически одаренный». Критически одаренный Худосочнов, высокий, бледный и прыщавый, прочел, согнулся пополам и издал звук, средний между чиханьем и рыданием.

Зацепило, подумала я.

Тут он вдруг заскакал по нашему школьному коридору и завыл: «В душных душевых души! В душных...»

Этой строчкой я по праву гордилась.

И тут долгие тело Худосочнова прикикло к окну и сотрясилось продолжительным истерическим хохотом. К концу дня о «душных душевых» знала вся школа.

Дома всепонимающие родители, не выдержав моих рыданий, разрешили мне временно покинуть храм знаний и вовсе уехать из Москвы. По ходу выяснилось, что со мной готовы рвануть четверо знакомых по Инету, все старше меня, веселые раздолбаи и раздолбайки. Я копила на книжку, хотела издать ее за свой счет. Эти сбережения (994 рубля) пошла на билеты туда-обратно до Феодосии, и еще немного осталось. Мама выманила у знакомого врача справку, в разговоре мелькали слова «нервный срыв» и «астенический синдром».

В поезде я взглянула в зеркало на свою до отвращения круглую румяную физионо-

РИТА МАНИЛОВА, фото ВАСИ ЯКУШЕВА

Помнишь, у Хармса:

«— Здравствуйте, я писатель!

— А по-моему, ты говно!

Писатель падает, его выносят. Выходит художник:

— Здравствуйте, я художник!

— А по-моему, ты говно!»

И дальше приходят разные другие персонажи. И всех ждет один и тот же ответ. А почему? А потому, что они полны сомнений и не уверены в себе. Бывает, правда, и наоборот. Сегодня МОЛОТОК решил рассказать тебе про симпатичную девочку, возомнившую себя гением.

На пути к себе есть шанс встретиться с самим собой.

Китайская народная мудрость



мию и все-таки упрямо подумала: «Ее тонкое, прекрасное лицо было искажено страданием».

К концу дороги я мучилась уже значительно меньше, тем более что мы из ранней несмелой весны въехали в преддверие ле-

та. «Вид и запах весеннего цветения подействовали на нее животворно».

Я даже на время забыла о стихах.

Мы сняли у бабульки чердак, позагорали, искупались. После пляжа направились в «Блеваду», местное дешевое кафе. За соседним столиком «скупал молодой солидный джентльмен, устало созерцая жизнь вокруг».

— Виктор! — неожиданно ахнул Мишка. —

А мы только сегодня приехали! А вы давно

здесь? Работаете?



Джентльмен сначала смотрел кисло, но потом оживился и выставил водку и кур гриль на всю компанию. Мишка принялся нас знакомить.

— Это Витя Пинчеров, молодой известный писатель. Отдыхает тут в Доме творчества. А это Рита, молодой неизвестный писатель. Прогуливает школу.

«Уснувшие надежды на успех охватили ее с новой силой». Пинчеров — он же маститый-знаменитый! Разомлев от жары и рюмки водки, я выложила на диво внимательно-му Пинчерову весь свой творческий багаж, помахивая перед его носом салынными от курицы пальцами. Впрочем, о проштрафившихся «душных душевых» умолчала. — Стихи не особенно зрелые, но высоко-талантливые, — похвалил Пинчеров. — Вполне годятся для публикации.

И он обещал пристроить мои произведения в различные модные и солидные издания. Я слушала-слушала, и рот открывался все шире: такие перспективы! Моя душа, пьяно фальшивая, пела оперные арии. Когда была сытая и датая компания отправилась купаться, «она отважно бросилась в разбушевавшуюся стихию», забыв

любопытство

да никак ты писака?

Сегодня в одной Москве есть около 1000 литературных студий для подростков. Если чувствуешь в себе тягу к стихоплетству, вступи в ряды молодых писак. Во-первых, там встретишь единомышленников, во-вторых, опытные препода помогут тебе раскрыться. МОЛОТОК нашел для тебя лучшие бесплатные литстудии.

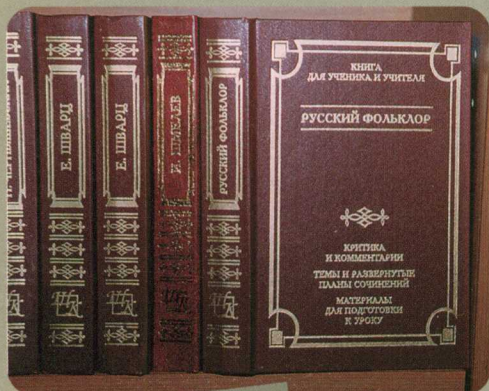
Литстудия «Зеленый шум» при Дворце творчества детей и юношества существует уже 30 лет. Здесь юные дарования (от 5 до 17 лет) изучают основы композиции, историю и теорию литературы. И, естественно, пишут — стихи, рассказы, сказки, басни. Мало того, самые одаренные ученики печатаются в маститых журналах типа «Юность». Руководитель студии Евгения Абельюк каждый год организует фольклорные экспедиции, чаще всего на север, в Архангельскую и Вологодскую области. Из подарков местных жителей ребята создали свой маленький этнографический музей. Находится «Зеленый шум» по адресу: Москва, ул. Косыгина, 17 (м. «Университет»); тел. (095) 939-82-52.

«Жизальмо» — литстудия Российской государственной детской библиотеки. Руководит ею Татьяна Котенева-Громан — замечательный поэт и педагог. Занимаются здесь ребята от 9 до 16 лет. Никакой обязательности нет — делай то, что тебе нравится. Хочешь — переводи сказки с английского, хочешь — пиши стихи или пьесы. С самыми одаренными препода занимаются индивидуально. Тринадцать студийцев получают стипендию Международной благотворительной программы «Новые имена» Российского фонда культуры. Адрес «Жизальмо»: Москва, Калужская пл., 1 (м. «Октябрьская»); тел. (095) 238-96-55.

Студия поэзии «Орфей» имени Д. В. Веневитинова при Культурном центре МГУ совсем молодая — ей 4 года. А организовал ее известный поэт Николай Сергеев. Здесь творят студенты и аспиранты со всей Москвы. Самому младшему поэту 17 лет. Студийцы часто выступают в МГУ, Доме литераторов, многие печатаются в «Литературке». Есть у них и своя страничка в Инете, на сайте www.msu.ru. Принимают в студию на конкурсной основе. «Орфей» находится по адресу: Москва, Ленинские (Воробьевы) горы (м. «Университет»), МГУ, филологический ф-т; тел. (095) 939-32-77.

Набор во все студии проходит в августе, но если ты гиперталантливый, тебя стопроцентно примут в любое время. Для этого нужно пройти собеседование, прочесть стихи или басню, ну и, конечно же, принести собственные творения. Удачи!

проводник/книга



СБОРНИК ШКОЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Уникальная книжка! МОЛОТОК как ее увидел, тут же купил. Что в ней такого особенного? А дело в том, что здесь собрано детское творчество: страшные сказки про Пиковую даму, чернушные стихи, песни, частушки-некляму, душки типа «По стене ползет кирпич...». Есть даже подборка надписей в школьных тубзиках — ценная инфу литература! А собрал всю эту бесценную инфу литературовед А. Ф. Белоусов. Он несколько лет встречался со школьниками, ездил в летние лагеря и записывал, записывал. А ты теперь читай! Предки наверняка выделят лова на такую покупку. Они тоже, поди, в детстве рассказывали страшные истории про черные перчатки и пели: «Когда мне было десять лет, я от семьи своей сваялся, стал пить, курить и воровать, ой-е, и со шпаной я сваялся». Вот где романтика! Продается «Русский школьный фольклор» в магазинах «Библио-глобус» и «Молодая гвардия», а стоит 50 рэ.

ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ

ультра!



снять невесту как оказавшиеся на руке золотые часы писателя. Тут он впервые проявил характер.

— Где часы? — строго спросил Пинчеров.

Не помню ни что я ему ответила, ни куда подевалась вся компания. Непонятно также почему, но мы оказались в каких-то зарослях у забора. Бурное море пьянит, а не снимает алкогольное опьянение, как многие ошибочно полагают.

С утра шок несколько сгладили солнцем, морем и пивом. Я даже написала на пляже стихи:

Море рисует разных рыб.

Море молчит.

У моря — обеденный перерыв.

Оставшиеся дни были посвящены приведению растрепанных чувств в порядок и попыткам избежать встреч с Пинчеровым. И это и другое — успешно.

И вот уже меня, подзагоревшую и накупанную, запикивают в поезд Феодосия — Москва. Компашка двинулась отдыхать дальше, в Гурзуф.

В купе было чисто, светло, лежали белые салфетки.

ки, а кто виноват, неизвестно. Мне было жалко жену — и из-за деток, и из-за его ужасной грязи. Но зато он долго слушал мои стихи и в конце концов даже прослезился. Я почти тоже. И тут он осторожно взял меня за грудь. Я подумала, что это какая-то ошибка, вроде опечатки, но он продолжал, сопя, надвигаться. К счастью, дверь в купе оказалась не заперта, а кольцо его рук — непрочно. В итоге большую часть пути я провела в тамбуре. Пристыженный литератор отсиживался в купе.

— На фиг этих писателей и всю эту литературу, — мрачно осознала я.

Дома все было по-прежнему. Предки, школа, Динка, Худосочнов. Троллейбусы, блокноты, карандаши. А еще мелки, тушь, краски. Я начала рисовать! То есть рисовала я и раньше, но не придавала этому значения. Теперь придаю.

Я рисую с той же страстью, что раньше писала.

Везде, даже на пиджаке учительницы, если она замешкается возле меня. Собираюсь поступать в полиграфический.

Впрочем, тут я недавно занималась с млад-

шей сестрой математикой. И говорю: «А может, мне в училище податься?» «Нет уж! — сказала мама. — И так у нас слишком много учительниц, которые пошли в пед только потому, что у них ничего больше не вышло. Давай рисуй дальше». Она даже нашла мне преподавателя, незначительного художника, лет двести назад закончившего полиграф. Он меня страшно ругает (что внушает мне радость и спокойствие), но уверяет, что у меня есть чувство цвета. А еще утверждает, что у настоящего художника должно быть чувство линии, цвета, меры, вины и ритма. С последним у меня, по крайней мере, все в порядке. Но я пока не собираюсь переквалифицироваться в барабанщицы. Не поступлю — буду пробовать на следующий год. Возможно, всю жизнь мне придется рисовать крапинки на тканях или эскизы дверных ручек. Ну что ж, постараюсь делать это по высшему классу. Кстати, стихи я все равно пишу. Как только я перестала считать себя гением, они,

очки-обманка

Очки против укачивания? Это что-то новенькое! Их придумала швейцарская фирма Swiss Tech. Фишка в том, что у этих очков двойные стекла. А между ними залита особая жидкость, которая создает иллюзию неподвижной линии горизонта. Надевая эти стекла, ты обманываешь свой вестибулярный аппарат. И тебе становится легче!



фишечка



И сосед всего один: не сезон.

Как нарочно, писатель из того самого Дома творчества. Немолодой, некрасивый,

неопрятный: грязные волосы, прежде белая майка. «Крошки запутались в его густой, курчавой бороде». Вот настоящий писатель, возликовала моя не способная учиться на ошибках душа. Писатель долго рассказывал мне про то, что он любит свою жену, но что у них никак не получаются дет-

Молодой писатель Пинчеров притиснул меня к забору. Его рука уверенно прокладывала дорогу в моих сырых купальных трусах.

— Зачем это? — писнула я. Он мне абсолютно не нравился, и не его я видела похителем своего девического достоинства. — Как же? — возмутился Пинчеров. — Курела? Водку пила? Стихи читала? Часы теряла?

«Она с трудом вывернулась из цепких рук обольстителя!» И, мигом протрезвев, помчалась на снятый чердак. Там все уже храпело вповалку. Всю ночь мне мерещились стуки, скрипы и тяжелые шаги оскорбленного и продинамленного писателя. У него и правда были основания призвать меня к ответу! В пять утра я пошла искать золотые-именные-навороченные часы на пустынном пляже. Наклоняться было тяжело, мутило после вчерашних кур, водки и бессонной ночи. Часы не нашла. «На несколько часов ей удалось забыть тревожным сном».

любопытство

и швец, и жнец, и игрец

Иногда бывает так, что человек считает делом своей жизни что-то одно, а в истории остается совершенно по другому поводу. Примеров тому масса.



У французов есть выражение «скрипка Энгра». Энгр — это такой известный французский художник, который очень хорошо играл на скрипке. Так что когда говорят «скрипка Энгра», имеют в виду, что хобби может возобладать над основным занятием. Вот, например, Шерлок Холмс при желании тоже мог бы стать скрипачом, но не стал. А химик Илья Бородин, наоборот, прославился как композитор. А физик Валерий Меладзе защитил диссертацию, но потом ушел из науки и сделался популярным певцом. И денег больше, и славы. До того как стать королем рок-н-ролла, Элвис Пресли был водителем грузовика. А наш Олег Газманов работал (упс!) мастером по ремонту холодильников в Морфлоте.

Знаменитый поэт серебряного века Максимилиан Волошин рисовал чудесные акварели, а его современник, не менее знаменитый художник Николай Рерих, писал стихи. А Андрей Макаревич пишет не только стихи и песни, но и картины. У него уже было несколько персональных выставок.

В писатели уходили люди самых разных профессий. Джек Лондон был сначала моряком. Французский средневековый поэт Франсуа Вийон — бандитом. Марк Твен гонял плоты на Миссисипи. Антон Чехов, Михаил Булгаков и Аркадий Арканов начинали как врачи.

Кстати, и спорт часто поставляет людей творческих профессий. Футболист Зураб Соткилава стал оперным певцом, футбольный чемпион Хулио Иглесиас — эстрадным.

А знаменитые актеры и режиссеры? В свободное время Джонни Дэпп играет на басу в команде Dog Star, Вуди Аллен — на кларнете в джаз-банде. А легендарный Эмир Кустурица недавно приезжал в Москву в составе группы No Smoking Orchestra.

Как видишь, чем человек талантливее, тем больше у него возможностей для самовыражения. Вот и ты не бойся, ищи себя. А жизнь сама подскажет правильную дорогу.

Мега-шоу Клинского пива

ПРОДВИЖЕНИЕ

29 апреля 14:00
Площадь Революции

Открытие Клинского летнего сезона
Эффект полета обеспечивает:
Единственный в мире
СКАЙ-ДАЙВ СИМУЛЯТОР

Дисотека Авария
Воплі Відоплясова
Ляпис Трубецкой
Ногу Свело
Леприконсы
Михей и Джуманджи

Шао Бао
Дельфин
Ночные Снайперы
Два самолета
Жуки

Боди-арт, Шоу лучших
роллеров Москвы, Пирсинг,
Тату, Конкурсы от Клинского,
Грандиозный Фейерверк
" море пива!"





Ешь Сникерсов кучу, чтобы кататься круче!
 Сникерс полон орехов. Орехи — источник белка. А в белке — вся сила! Подкрепись — и вперед!

Сломай Сникерс по пути и педали крути!
 Шоколад, нуга, карамель, орех — и ты впереди всех!

На Сникерс рот разину, сразу попаду в корзину!
 Молочный шоколад, карамель, нуга и много-много орехов. Сникерс! Оставайся в игре!

SNICKERS

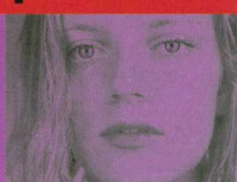
SNICKERS

SNICKERS

SNICKERS

КАК НАДО

ПРОХИНДЕЙ



ЛИЗА КРУШИЛОВА
а как пописать на халяву?

Ты в большом городе. Позади выпитое пиво, а впереди безрадостная перспектива поиска туалета. Поскольку проблема почти медицинская, советую смело идти в любую районную поликлинику: там туалеты на каждом этаже. Бесплатные тубзики есть и в крутых торговых центрах вроде «Галереи Актер», «Рамстора» или «Охотного Ряда», но они довольно грязные и многолюдные. Про «Макдоналдс», который давно уже возит «лучшей в мире системой бесплатных туалетов», ты и сам знаешь (правда, в Киеве ввели зверскую систему: не ешь — не писаешь). Та же халява во всяких «Ростиксах» и «Русских бистро».



Но в Москве есть места и попроще: с мягкой бумагой, ароматным мылом и без очереди. Например, кофейни «Кофе-Бин» или «Кофе-Хаус» — там на тебя не будут таращиться при входе, и ты сможешь не проскальзывать, а гордо идти туда, куда шел. Суперские даблы в крутых кинотеатрах. Билеты там обычно проверяют при входе в зал, а туалет находится совсем не там, где крутят кино. Без проблем можно проникнуть в «35 мм», «Киноцентр» (на 3-м этаже), «Музей кино», «Ролан» и «Кодак». Но даже и не думай соваться в «Художественный», «Зарядье» или «Пушкинский» — там к заветным «эм» и «жо» не подступиться. А если хочешь сходить в тубзик по первому разряду, шагай в пафосную гостиницу. Мне лично нравятся пятизвездочные туалеты в «Олимпик-Пенте», «Балчуге» и «Рэдиссон-Славянской» (я туда часто захожу по дороге с дачи). Тут главное — уверенность. Если держишься с достоинством, тебя ни за что не спросят, куда ты идешь. А коли и спросят, смело ври, что у тебя встреча в холле. Один раз, когда я шлепала своими кирзачками по ковровой дорожке «Рэдиссона», охранник со мной поздоровался, решив, что я крута, раз позволяю себе в таком виде гулять по суперотелю. **STOP**



ЛЕНА ЧИСТЯКОВА
а как правильно содержать аквариум?



Мама не хотела собаку и не хотела кошку. Личные они. Папа не хотел птичку. Певучие они. Методом исключения мы пришли к идее рыб. «Андрюша», — сказала я другу, — помоги мне купить аквариум и тех, кто там будет жить». «Лена, — сказал Андрюша, — зачем тебе этот геморрой? Слушай внимательно, радость моя, что тебя ждет. На каждую рыбку должно приходиться, как минимум, литр-полтора чистой и хорошо (не меньше неде-

ли) отстоянной воды. Температура должна быть 26–28 градусов, иначе рыбки замерзнут. В холодной воде только гуппи и сомки выживают. Тут без обогревателя не обойтись, а стоит он не меньше 300 рэ. Чтобы точно знать температуру воды, придется раскошелиться на термометр. Ну ладно, это всего 20 рэ. Если аквариум больше 20 литров, то придется купить еще воздушный компрессор (300 рэ) и распылитель (50–150 рэ), чтобы сильно не булькало. И наконец, два раза в день рыбам надо кушать. Порция зависит от размера водолавающей, что примерно соответствует 1/4 от массы ее тела. Ну и время от времени, то есть когда рыбок будет трудно разглядеть в этом бульоне, воду в аквариуме нужно менять, а стенки мыть. От сухого корма вода мутнеет быстрее, чем от живого. С уборкой аквариума здорово помогают улитки, которые чистят стенки, и сомки, которые пожирают все, что другие недоели. Для красоты и для «поедания» углекислого газа аквариум можно заселить водорослями (60–300 рэ). — Андрюша перевел дух. — Ты не передумала? Может, лучше собаку заведешь или кошку? — «Нет! Если вас всех слушать, то надо ограничиться тараканами. Хотя тут бабуля будет против. Ты же вот справляешься с рыбками?» И тогда он предложил мне считать его рыб своими! И все его — моим. Даже руку и сердце. Я пока думаю. Интересно, за Андрюшей трудно ухаживать? **STOP**



КАТЯ РЫЖАЯ
а как вымыть окно?

Звонит мне вчера соседка Ленка и зовет гулять. Я в окошко глянула и говорю: «Да ну. Там хмурь какая-то. Сейчас дождь пойдет!» Она хихикает: «Сама ты хмурь. Солнце лупит всюю». Это как же получается? Живем в одном доме. У нее солнечное утро, а у меня пасмурный вечер. Загадка. «Да ничего загадочного, балда, — веселится Ленка. — Окна мыть надо. За зиму на стеклах такой слой пыли, кислотных осадков и автомобильных выхлопов скопился, что можно солнечное затмение без спецочков наблюдать». «А как их моют-то? Сроду ничего такого не делала!» Ленка просто засыпала меня советами. Она у нас хозяйственная до ужаса. Оказывается, окна можно

мыть простым мыльным раствором, специальными моющими средствами для стекол типа «Секунды», водой с нашатырным спиртом (столовая ложка спирта на стакан воды) или любым, опять же разбавленным водой, моющим средством для посуды. Для любителей экзотики подойдет разрезанная пополам сырая картофелина (сначала протираешь ею стекло, потом промываешь водой и вытираешь насухо). А экстремалы могут снять рамы с петель и смело полоскать их в ванной.



Но фишка, оказывается, не в том, чем мыть, а в том, как сушить. Не стоит вытирать стекло тряпкой — останутся волоски и мутные разводы. А если дать ему просто высохнуть, то оно покроется радужными разводами. Лучше всего протирать стекло хорошенько смятой газетой. Бумага впитает влагу, а свинец делает окно блестящим. Ничего не читаешь, кроме **МОЛОТКА**? Эх, выдирай тогда страницу из лучшего друга! И три, три, три... Пока окна не засияют **МОЛОТКОВЫМ** светом. **STOP**



ВАЛЯ МАТВЕЕВ
а что делать, если коротнуло?



Наконец-то наступил пляжно-дачный сезон, и мои предки стали регулярно сваливать на дачу. Запахло свободой! И дымком потянуло. А дело было так. Я сновал по кухне — ждал гостей. Раздался звонок в дверь, и я опрометью побежал открывать. Пока мы здоровались и весело улюлюкали, я почувствовал, что пахнет паленым. Провод чайника дымился, а из розетки сыпались искры. В ужасе я схватил мокрую тряпку и дернул шнур. И тут мне мало не показалось! 220 вольт — это тебе не баран чихнул! Когда я слегка оклемался, Вася уже все отключил и принялся мне внушать (нашел время!): «Ну ты, блин, даешь! В чайник неплохо было бы и воду налить. А коли ты насухо кипятишь, то хотя бы технику безопасности выучи». «А что это было?» — спросил я. «Коза!» — «Какая коза?» — «Короткое замыкание. Это когда розетка перегревается. Чаще всего «козу» устраивают люди, когда вместо пробок ставят жучки или неисправные электроприборы. Впрочем, иногда она и сама случается, если проводка старая. Обычно при коротком замыкании вышибает пробки, и ток пе-

рестает идти. Но бывает, что сначала вся квартира успевает сгореть. Поэтому, если закоротил прибор, надо как можно быстрее выдернуть шнур из розетки, но не голыми руками и не мокрой тряпкой, а чем-то электроизолирующим, например резиновыми перчатками. Сгодится и свернутая в несколько раз абсолютно сухая тряпка. Если же загорелась проводка или до розетки добраться ты не можешь, то вырубай все пробки. Да знаешь ты их, они похожи на обычный выключатель. В старых домах пробки находятся прямо в квартире, на распределительном щитке рядом с входной дверью, а в новых — на лестничной клетке. А на крайняк не забудь, что у пожарных телефон прежний — 011! **STOP**

гибкая клавиатура

Клавиатура твоего компа громоздкая, неудобная? Не вопрос! Американцы выпустили новинку — гибкую клавиатуру из пластика. Работает она как обычная, зато ее можно протирать влажной тряпкой и гнуть во все стороны. Да и перевозить легче: свернул в трубочку — и порядок! Стоит новинка около 100 баксов. Интересно, а гибких мониторов еще не придумали?

фишечка

VAGABOND shoes

НА ШАГ ВПЕРЕДИ МОДЫ

Новая коллекция весна-лето 2001

МАГАЗИНЫ VAGABOND:

ул. Никольская, д. 11
Тел. 298-4225
ул. Новый Арбат, д. 15
(ТЦ «Москвичка») 202-7583
www.vagabond.ru



проводник/красота

НАРОДНОЕ СРЕДСТВО ОТ ВЕСНУШЕК

Веснушек не бывает только у негров. А потому к маю у доброй половины сотрудников **МОЛОТКА** они и появились. Половина этой половины приняла их с радостью: мол, солнышко нас любит, так что тут печалиться? А другая половина запарилась на тему, как от них избавиться. Чтобы сотрудники не разорились, покупая дорогостоящие кремы, **МОЛОТОК** нарыл для них и для тебя па-веснушкывыводящие средства нельзя наносить на нежную кожу вокруг глаз и на губы. Бабуля присоветовала накладывать на веснушчатые места маски. Их можно приготовить из остатков продуктов, которые есть под рукой (помидоры, смородина, клубника, редька, яблоки), причем остатки можно смешивать. Растираешь все овощи-ягоды-фрукты в кашу (редьку трешь на терке), удаляешь зерна и косточки (чтобы не оцарапаться), добавляешь сок половины лимона и вливаешь 10 капель растительного масла. Маску делаешь так: кладешь смесь на марлевую салфетку, свернутую вдвое, и — на лицо на 15 минут. Потом смываешь теплой водой. И так каждый день. Через месяц можешь радоваться: ты такой же, как все, заурядный бледнолицый!



НОЛЬ



МИЛА СИЛИНА



Лови на видео новий фильм братьев Коэн
«О, где же ты, брат?»

МЕГАТОК
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК



табло

ДИСКОТЕКИ

ПАРК АВЕНЮ ДИСКО
М. «Таганская», ул. Таганская, 40 (на территории Таганского парка); тел.: (095) 911-04-98.

27-29 апреля
16.00. Дискотека. DJs Paul, Жэк (транс, хаус), Iron. Вход: 30-50 руб., с флаером дешевле на 10 руб. Пиво — от 30 руб., соки, кола — 20 руб.

ГОРОД
М. «Улица 1905 года», Шмитовский пр-д, 16; тел.: (095) 256-50-66.

27, 28 апреля
21.00. Вечеринка Mayday. DJs Mike van Dyk, Фонарь, Град. Вход: 27 апреля — 150 руб., 28 апреля — 200 руб. Пиво — 50 руб., соки, кола — 30 руб.

КОНЦЕРТЫ

ТОЧКА
М. «Улица 1905 года», Звенигородское ш., 4; тел.: (095) 253-43-55.

27 апреля
21.00. Группа «АукцЫон». Вход: 200 руб., в день концерта — 250 руб.

28 апреля
■ 19.00. Фестиваль Fashion & Music. Модельеры Евгений Флог и Людмила Юранова. S.P.O.R.T., «Спи-

рали», «Тараканы» и «Зинг Кана Нагота». Вход: 100 руб., в день концерта — 120 руб., с флаером — 80 руб.

29 апреля
21.00. Группа «Колибри». Вход: 200 руб., в день концерта — 250 руб. 00.00. Группа «Детский панадол». Вход: 100 руб. Пиво — от 50 руб., соки, кола — от 50 руб.

КИТАЙСКИЙ ЛЕТЧИК ДЖАО ДА
М. «Китай-город», Лубянский пр-д, 25/12, стр. 1; тел.: (095) 924-56-11.

27 апреля
■ 23.00. Группа King Shilon System (Голландия/Суринам/Англия) — reggae, dub, электроника.

29 апреля
23.00. Группа Boys Band Trio (фри-джаз).

30 апреля
23.00. Группа «Маркшейдер Кунст». Вход: 100 руб., с флаером — 70 руб. Пиво — от 40 руб., соки, кола — 30 руб.

КИНО

ТБИЛИСИ
М. «Профсоюзная», ул. Новочеремушкинская, 53а; тел.: (095) 128-76-03.

25 апреля — 1 мая
09.00, 13.00, 17.00, 21.00. «Реквием по мечте». 11.00, 15.00, 19.00. «Заблудшие души». Ypall! Дешевые сеансы: 09.00 — 20 руб., 12.00 — 30 руб., 15.00 — 40 руб., 18.00 — 50 руб.

МДМ-КИНО
М. «Фрунзенская», Комсомольский пр-т, 28; тел.: (095) 245-84-38.

25 апреля
09.30. «Подземелье драконов». 50 руб. 11.30. «Трафик». 70 руб.

26 апреля
09.30. «Подземелье драконов». 50 руб. 11.30. «Ганнибал». 90 руб. 14.15. «Подземелье драконов». 70 руб.

27-30 апреля
■ 09.30, 14.15. «Наблюдатель». 50 руб.

ИЛЛЮЗИОН
М. «Китай-город», «Таганская», Котельническая наб., 1/15 (высотное здание); тел.: (095) 915-43-39, 915-43-53.

25 апреля
■ 17.00, 19.00. «Быть Джоном Малковичем». 50 руб.

28 апреля
17.00, 19.00, 20.30. «Сонная лощина». 50 руб.

29 апреля
■ 15.00, 17.00, 19.00. «Быть Джоном Малковичем». 50 руб.

ВЫСТАВКИ

ДОМ
М. «Новокузнецкая», Б. Овчинниковский пер., 24, стр. 4; тел.: (095) 953-72-36.

27-30 апреля
«Долли в стране чудес». Принты и видеoinсталляции. Ypall! Вход свободный.

ДВИЖЕНИЯ

СТАДИОН «ЛУЖНИКИ»
М. «Спортивная», Лужнецкая наб., 24; тел.: (095) 201-03-61.

28 апреля
17.00. «Торпедо» — «Локомотив». 30-200 руб.

СТАДИОН «ДИНАМО»
М. «Динамо», Ленинградский пр-т, 36; тел.: (095) 212-70-92.

28 апреля
19.30. «Динамо» — «Сокол». 70-80 руб.

ДК «КОМПРЕССОР»
М. «Авиамоторная», ш. Энтузиастов, 28/2; тел.: (095) 273-20-89.

29 апреля
17.00. Вечеринка брейк-данса в школе танцев В-People. Вход: с флаером — 50 руб., без — 80 руб. Флаеры по вт и пт в школе танцев (ДК «Компрессор»).

главное

■ наблюдай триллер

Суперагент ФБР (Киану Ривз), уставший от поисков серийного убийцы, переезжает в другой город, чтобы начать новую жизнь. Но не тут-то было. Не успел он прожить на новом месте и несколько месяцев, как город захлестнула волна зверских убийств. Ну что, страшно? Смотри «Наблюдателя»!

■ танцуй рок

28 апреля в клубе «Точка» пройдет фестиваль Fashion & Music. Модельеры Евгений Флог и Людмила Юранова представят клевые авангардные костюмы из своих последних коллекций. А поддерживать их своими песнями будут группы S.P.O.R.T., «Спирали», «Тараканы» и «Зинг Кана Нагота».

■ слушай даб

Если ты прешься от даба и регги, то ломись в «Летчик» на концерт офигенной группы King Shilon System. Эти чуваки, выходцы из свободной страны Голландии, очень популярны в Европе, так как активно продвигают культуру растафари. Они уверены: их музыка обогащает людей позитивной энергией.

■ залезь в Джона

Главный герой этого фильма находит дверь, которая ведет в голову другого человека — известного актера Джона Малковича. Это позволяет ему стать крутым и заняться любовью с офигенной девушкой. Как чувствует себя человек в чужой шкуре? Об этом и о многом другом ты узнаешь из фильма «Быть Джоном Малковичем», который идет в «Иллюзионе».

майские праздники

1-2 мая
Народные гуляния и праздничные концерты в Москве. Парки — им. Горького (12.00), «Таганский» (10.00), «Кузьминки» (11.00), «Люблино» (11.00), «Сокольники» (12.00), «Измайловский» (12.00), «Филевский» (12.00), «Перовский» (12.00), «Северное Тушино» (12.00), «Красная Пресня» (1 мая в 12.00, 2 мая в 18.00); только 1 мая — сад им. Баумана (12.00), парки «Лянозовский» (12.00), «Савеловский» (12.00), «Бабушкинский» (13.00), около ДК «Зеленоград» (18.00). Вход свободный.

1 мая
ШЕСТНАДЦАТЬ ТОНН. М. «Улица 1905 года», ул. Пресненский Вал, 6; тел. (095) 253-53-00. 23.00. Группа «Квартал». Вход: крендели — 200 руб., мурены — 150 руб.

2 мая
R-КЛУБ. М. «Тульская», Рощинский пр-д, 19/21; тел. (095) 952-04-78.

18.00. Трэш-альтернатив-угар (группы «Швах», Satarial и др.). Вход: 90 руб., с флаером — 80 руб.
СВАЛКА. М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27/1; тел. (095) 128-78-23.

19.00. Дискотека (поп, мэйнстрим). Вход: бесплатно. 50%-ная скидка в баре.

5 мая
ШЕСТНАДЦАТЬ ТОНН. М. «Улица 1905 года», ул. Пресненский Вал, 6; тел. (095) 253-53-00. 23.00. Группа «Текиладжазз». Вход: крендели — 200 руб., мурены — 150 руб.

6 мая
СВАЛКА. М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27/1; тел. (095) 128-78-23.

23.59. Группа «Ногу свело!». Вход: крендели — 150 руб., мурены, студенты и с флаером — 130 руб.

7 мая
СВАЛКА. М. «Профсоюзная», ул. Профсоюзная, 27/1; тел. (095) 128-78-23.

23.59. Группа Zdob Si Zdub. Вход: крендели — 150 руб., мурены, со студенческим или флаером — 130 руб.

8 мая
Ю-ТУ. М. «Сходненская», ул. Сходненская, 54, к/т «Балтика»; тел. (095) 493-35-11. 20.00. Группа «Монгол-Шуудан». Вход: для кренделей и мурен — 100 руб., с флаером — 80 руб.

13 топ хит-парад настоящей музыки
www.chart.ru

Чартова Дюнина
слушай НАШЕ радио - читай МОЛОТОК

1	Би-2 и Сплин	Феллини
2	ДДТ	Она
↑	3 Би-2	Волки
↑	4 Король и шут	Помнят с горечью древляне
5	Мумий Троль	Малыш
нов	6 Ария и UDO	Штиль
7	Смысловые галлюцинации	Звезды 3000
↑	8 ЧайФ	Не зови
9	Конец фильма и Башаков	Элис
10	Бутусов/DeadУшки	Настасья
11	Кукрыниксы	Солдатская печаль
12	Ундервуд	Гагарин
13	Сплин	Остаемся зимовать

↑ - песня поднялась вверх нов - новинка в чарте

1	Би-2 и Сплин	Феллини
2	ДДТ	Она
↑	3 Би-2	Волки
↑	4 Король и шут	Помнят с горечью древляне
5	Мумий Троль	Малыш
нов	6 Ария и UDO	Штиль
7	Смысловые галлюцинации	Звезды 3000
↑	8 ЧайФ	Не зови
9	Конец фильма и Башаков	Элис
10	Бутусов/DeadУшки	Настасья
11	Кукрыниксы	Солдатская печаль
12	Ундервуд	Гагарин
13	Сплин	Остаемся зимовать



КОНКУРС
Заполните купон, впишите имя и название песни понравившегося Вам исполнителя, а также ответьте на два вопроса. В первом выберите и обведите кружком один ответ из трех. Второй вопрос слушайте в программе «Чартова дюнина» по радио. Правильный ответ следует вписать в свободное поле. Купон отправьте в течение 2-х недель со дня выхода программы по адресу: 103062, Москва, а/я 88, «Ультра Продакшн». Победитель конкурса получает фирменный рюкзак «КАМЕЛОТ».

КАК ВЫИГРАТЬ ПРИЗ
Вопрос 1. Сколько версий песни «Волки» вошло в сингл группы «Би-2»? [2] [3] [4]
Вопрос 2 звучит в эфире Нашего Радио 101.7 FM в пятницу и субботу
Ответ на вопрос 2:
Лучший из 13-ти
Я бы добавил(а) песню _____
Меня зовут _____
Город _____ Телефон _____



маза new

катание на речных трамвайчиках

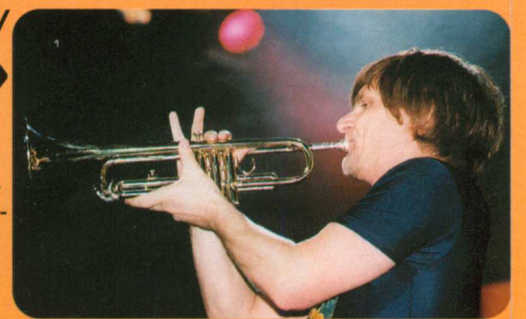
МОСКВА
Сезон открылся 19 апреля. Главный маршрут: Киевский вокзал — Новоспасский мост (1,5 ч). Цена по будням: взрослый — 60 руб., детский — 25 руб.; по выходным: взрослый — 100 руб., детский — 50 руб. Главная диспетчерская всех причалов: (095) 277-75-30, 277-66-74.

ПИТЕР
Открытие сезона речных трамвайчиков — 29 апреля. Главные маршруты: от Аничкова моста, Эрмитажа, Медного всадника. Цена: взрослый — 80 руб., детский — 40 руб. Компания «Русские круизы»: (812) 311-40-22, 311-40-22.

самое главное

АКЦИЯ/ «ПРОДВИЖЕНИЕ»

Теперь-то можно с уверенностью сказать: весна началась! А значит, настало время бесплатных тус на открытом воздухе. Пошли, друг, на вечеринку на Манежной площади в воскресенье, 29 апреля. Ты пиво пьешь? Здесь будет хоть залейся. Даром, что ли, главный спонсор мероприятия — пиво «Клинское»? К вопросу о «даром». ВСЕ, что намечено в программе, а намечено немало, БЕСПЛАТНО! Организаторы обещают соорудить роллердром и рампу, привезти тату- и пирсинг-салоны. Самым клевым из развлечений обещают стать «Скайдайв-симулятор» — аттракцион, при котором возникает ощущение полета и свободного падения. Достигается с помощью грамотно нагнетаемых потоков воздуха. А гвоздем всего, несомненно, станет выступление кучи популярных артистов: Дельфина, «Воплей Видоплясова», «Леприконсов», «Ночных снайперов», «Ногу свело!», «Ляписса Трубецкого», «Дискотеки Аварии», «Жуков», «Двух самолетов» и т. д. Ведущие акции — вездесущие MTV-шники Яна Чурикова и Антон Камолов. Начнется праздник в 14.00 и официально продолжится до 22.00. А неофициально — до последнего отрубившегося.



Читай как робот

ЛИЗА КРУШИЛОВА

Моя подруга Динка просто тащится от Киану Ривза. Из-за него она даже карате начала заниматься. А посмотрев «Матрицу», и вовсе вбила себе в голову, что должна научиться поглощать информацию со скоростью компа. Говорит: «Человек будущего живет внутри каждого из нас!» Вот чокнутая! Ну да ладно. Если любимая подруга хочет стать человеком-компом, надо оказать ей посильную помощь. Хотя бы своим вдохновляющим присутствием. Мы парились целый вечер, раздумывая, как бы Динке приблизиться к идеалу.

И решили отправиться в школу быстрого чтения.

Я по радио слышала, что окончивший эту самую школу не только научится читать со скоростью мысли, но и «существенно раздвинет границы своего сознания». Короче, с нашим узким сознанием эта школа — то, что доктор прописал.

В Москве таких заведений целых три. И учат там не только скорочтению, но и всякой його с медитацией. На самом деле його они приплетают для красоты: метод обучения везде один и тот же, а курс рассчитан на 10 дней. Причем рассказывают там только самые общие вещи и учат в основном тому, как... тренироваться самостоятельно.

Судя по безумным деньгам, которые надо выложить за обучение, самостоятельная тренировка — единственный разумный вариант для тех, кто хотя бы читать умеет.

Для начала мы купили учебник — «Техника быстрого чтения» называется. На пиратских развалах быстренько обнаружилась компьютерная версия. «Учитесь читать со скоростью мысли». Еще одна очень хорошая и, что особенно приятно, бесплатная программа обнаружилась в Сети по адресу <http://fastreader.narod.ru/>. Эта прога для тех, кому жалко тратить бабло на бумажные книжки: она и скорочтению учит, и нетленку великих писателей прямо на монитор выводит. Еще несколько прикольных прог можно скачать по адресу <http://www.citycat.ru/iq/program.html>.

Есть, конечно, и видеокассеты, но стоят они непомерно дорого. После первых же занятий моя голова гудела как вентилятор. В глазах тлели угли, а во рту от напряжения скапливались тонны слюны. И я не понимала ни единого прочитанного слова. Короче, я бесславно сошла с дистанции. А Динка проявила завидное упорство. Ее манила «Матрица». Как выяс-

нилось, обычное чтение и чтение скорое отличаются друг от друга как маунтинбайк от деревянного самоката.

Сначала надо учиться читать глазами, без участия губ.

Потому что именно губы, полезные в общем-то девайсы, очень сильно тормозят процесс (это только крутым рэпперам надо уметь быстро начитывать вслух). Динка мужественно боролась со своим речевым аппаратом, глаза у нее вылезали из орбит, и все равно все заканчивалось запрещенным

После чего пришла пора «раздвигать поле зрения».

У нетренированного человека это даже не поле, а маленькая полянка. Динка старалась читать не слева направо, а сверху вниз, хватая взглядом всю строчку целиком. Самое трудное — научиться сосредотачиваться. И дело не в том, что Динка — полная дура, просто, читая, она по привычке

глаза навьикате

Простая американка Сара Робинсон (шт. Коннектикут) может войти в Книгу рекордов Гиннеса. Дело в том, что она умеет выпучивать глаза аж на 1,5 см! Произошло это после того, как муж в ярости ударил ее по голове бейсбольной битой. Сара не собирается останавливаться на достигнутом — теперь она регулярно просит муженька лупить ее по башке чем-нибудь тяжелым. Чего не сделаешь ради славы!



фифешка

ке еще и «Симпсонов» смотрела. Выключили телик — Динку начали бесить какие-то потусторонние шумы. Короче, креза. Пришлось заткнуть ей уши берушами. Чтобы от умственных усилий у Динки не съехала крыша и не наступил информационный передоз, я таскала ее в зоопарк. И там она не оставляла тренировок: сначала долго удерживала в поле зрения слона (он один и большой), потом трех львов, потом фиговую тучу мартышек. Динка пыталась с одного взгляда определить, сколько мартышек в клетке и что делает каждая. (Можно считать домашних тараканов, если их много.) Потом Динка вернулась к буквам. Научившись щелкать абзацы, она за один вечер щелкнула «Преступление и наказание» и решила, что уже достигла уровня Киану Ривза. К тому же скорочтение затягивает как наркотик. Однажды она поймала себя на том, что в пятый раз быстро читала надпись на обертке туалетной бумаги. Динкин рекорд — 6000 знаков в минуту (у нормального чела — максимум 1500). Но и это не предел. Девятиклассница Светлана Архипова за 60 сек глотает 61 578 знаков, за что и попала... да не в дурку, а в Книгу рекордов Гиннеса. **Прикинь, МОЛОТОК она прочитывает всего за пару минут!** STOP

ерундит

почему бутер всегда падает маслом вниз?



Каждый чел хоть раз в жизни озадачивался этим вопросом. Насколько было бы приятнее, если бы внизу оказывалось не противно-жирное масло, а кусок хлеба. Но хитрый бутерброд упорно старается приземлиться помягче. Ты думаешь, это закон подлости? А вот и нет. Это работает закон всемирного тяготения, придуманный стариком Ньютоном в наказание всем любителям бутербродов. Принцип простой: если какой-нибудь предмет слепить с другим (потяжелее), а потом сбросить их откуда-нибудь с верхотуры, тяжелый окажется внизу, просто потому что он... Какой ты умный! Правильно, тяжелее. Хлеб легче, поэтому он почтительно пропускает вперед увесистое масло. А товарищ Мерфи утверждает, что бутерброды активно вертятся. И если бы люди вдур вымахали до шести метров ростом, а кусок хлеба остался бы прежнего размера, то бутки успевали бы совершить в воздухе оборот в 360 градусов и падали бы хлебом вниз. Проверить действие этого закона затруднительно, поскольку шестиметровых челов очень мало и они принципиально не едят масла. Хотя можно попробовать кидаться сэндвичами со второго этажа и даже в кого-нибудь попасть. Но тогда отвечать придется по другому закону (не Ньютона и не Мерфи). Но законы на то и придуманы, чтобы всякие прохиндеи находили способы их обойти. Ты можешь, во-первых, спрятать масло под колбасой (она не такая жирная); во-вторых, подождать, пока хлеб упадет, а потом уже намазать его маслом; в-третьих, вообще отказаться от потребления бутербродов, после чего проблема отпадет (а не упадет!) сама собой; ну и в-пятых, если не хочешь, чтобы бутерброд падал вниз маслом, намажь его маргарином!

ЛИЗА КРУШИЛОВА

проводник/отдых

АКЦИЯ/«МАЕВКА»
Вот подоспел и второй крупный весенний концерт под открытым небом — на этот раз в ЦПКиО. Аккурат 1 мая коллега-конкурент МОЛОТКА журнал «Неон» проведет там свою «маевку». Что ж, Международный день труда грех не отметить, тем более если он пришелся на вторник. К тому же следующая за ним среда — тоже праздник. Стране праздников — соответствующих артистов! Если туса 29-го числа на Манежке показала тебе слишком громкой, то в парке Горького тебе напрягать уши не придется: их (уши) будет активно ублажать «Демо», «Отпетые мошенники», «Гости из будущего» и вездесущие Hi-Fi. Значит, будет куча молодых и веселых фанатов, что само по себе уже неплохо. Кроме того, как ни странно, обещается куча конкурсов и сюрпризов от журнала «Неон». Суперприз вечера — модный, маневренный, скоростной мотоцикл «Урал-Волк» последней модели. Шоу начнется в 17.00 и продлится не меньше пяти часов.



ультра!

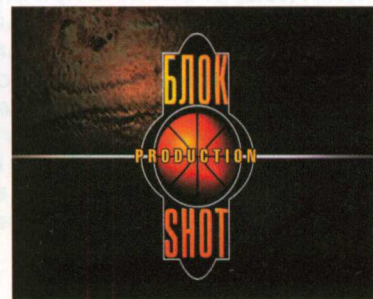
ЕРОФЕЙ ФРИКЦОВСКИЙ

ХЕЙ-ВИДЖЕЙ

ДЕЛАЙ,
КАК СЕВА!

ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ

МОЛОТОК откроет тебе тайну: он ярый прогульщик! Ничто не заставит его сидеть в солнечный денек в душном классе и слушать зануду-препода, который считает, что экзамен по его предмету — главный весенний праздник. Правда, один любимый урок у **МОЛОТКА** есть — физра! Поэтому он дико обрадовался, узнав, что на MTV появилась новая спортивная программа. Пошли на «Физру», к Севе Дьякову!



16 лимонов за 127 лет

28-летний фанат фитнеса бельгиец Пол Ханна уверен, что ежедневные занятия спортом помогут ему дожить до 127 лет. Таким образом, он выполнит условие своего контракта с банком William Hill и получит 16 000 000 франков. Ради достижения этой цели Пол бросил пить, курить и сел на жесткую диету. Видать, здоровеньким помрет!



филшенка



Это стало доброй традицией: каждый месяц на MTV стартует новая программа с твоим участием.

— Признаюсь, идею подал не я. На канале давно уже хотели сделать спортивно-развлекательную передачу, отличающуюся от «Блок-шот». Даже название придумали — «Физра». Но с чего начать, никто не знал. И вот сидели мы как-то с ребятами и мучительно думали, что же такое сотворить? Тут заходит Александр Анатольевич и говорит: «Чего вы паритесь? Коли назвались «Физрой», так поезжайте в школу и проводите свою программу там!» Вообще, Анатольевич — кладезь гениальных идей. Но выдает он их всегда мимоходом. А если захочешь сам из него что-нибудь вытащить, будет молчать как партизан. Теперь я приезжаю в какую-нибудь школу или институт и провожу там урок физкультуры. Вместе со мной активно участвуют в процессе наши турбомегазвезды.

А как вы выбираете школу?

— Ребята сами должны проявить инициативу — прислать на MTV коллективную заявку, подписанную классным руководителем или деканом. Причем нужно обязательно указать звезду, которую они хотели бы у себя видеть.

Ну и как тебе роль учителя?

— Отлично! Я всегда любил возиться с подростками, и опыт у меня большой: как-никак в свое время тренировал школьную и студенческую баскетбольные команды.

Физра была твоим любимым уроком в школе?

— Да, физра и труд. Я по ним одни пятерки получал. А на другие уроки я вообще не ходил. Можно сказать, рос на улице.

Так ты, значит, тоже прогульщик?

— Убеденный. В первом классе я решил, что в школе мне делать нечего. Мы с родителями вместе выходили из дома, расставались у поворота, и я... шел обратно — есть мороженое и смотреть по ящику своих любимых «В мире животных». В общем, прекрасно проводил время. Классный руководитель, естественно, звонил, спрашивал маму, но я сурово отвечал: «Лидии Ивановны нет, она в командировке!» Так продолжалось целый месяц, пока учитель сам просто не пришел к нам домой. Тут-то все и открылось. На следующее утро мама отвела меня в школу за руку, поставила перед дверью в класс и сказала: «Иди!» А ей в ответ: «Не могу! Ты рядом стоишь, надо мной весь класс смеяться будет». Она сжалась и ушла, а я... спокойно отправился домой. Боже мой, как я над родителями издевался! Сейчас самому стыдно.

Чем же все закончилось?

— Ремнем. Досталось мне по первое число, на всю жизнь запомнил. Хотя и это не помогло бы, не скажи мне мама: «Не будешь учиться — пойдешь чистить канализацию». Это на меня подействовало.

А современных подростков, значит, приходится в школу звездами заманивать. Ничего себе запросы!

— И не говори. Зато стопроцентная посещаемость действительно обеспечена. Знаешь, после первой передачи, где «Стрелки» играли в пионербол чуть ли не со всей

школой, нам написал один физрук: «SOS! На мои уроки никто не ходит! Приезжайте срочно и захватите с собой ДеЦла, они его все любят». Придется ехать, спасать бедного препода.

Вы молодцы, умеете звезд припахать. То они у вас на холоде автографы раздают, теперь отжимаются и на турниках подтягиваются.

— Да им же самим в кайф! Артисты тоже люди — за что их лишать простых радостей жизни? К тому же они, особенно рокеры, не очень спортивные, а тут, считай, бесplatный тренажерный день. Нас еще их продюсеры за это благодарить будут. А тем, кто совсем не любит спорт, даю совет: надо себе обязательно ставить конкретную цель, и тогда дело пойдет. Я, например, не люблю тупо бегать по кругу. А вот бежать, чтобы забить мяч в кольцо, как в баскетболе, — совсем другое дело. Есть цель, понимаешь?

Легко тебе про баскетбол говорить с таким-то ростом.

— Между прочим, я не всегда был такой здоровый. Наоборот, худенький, слабенький был, постоянно болел. Но потом за один год ко мне неизвестно откуда пришли 20 см.

Куда-куда пришли?

— Куда положено! Вырос я резко за лето. Тогда тренер нашей школьной баскетбольной команды подошел ко мне и говорит: «Ух ты, какой высокий! Чего-то мы тебя раньше не видели?» Понятно дело, не видели: я им всем в пупок дышал. Но мало быть просто высоким. Нужны сила, выносливость, прыгучесть и меткость. Все это да-

ется каждодневным трудом. После своей первой в жизни тренировки я по дороге домой потерял сознание! А ты говоришь: «с таким ростом!» Рост вообще ничего не решает. Вон в НБА есть игроки по 1 м 60 см, а играют лучше любого «небоскреба».

О, как у тебя глаза горят, когда про баскетбол говоришь. Время, чтобы поиграть, выкраиваешь?

— Что бы ни происходило, четыре раза в неделю я должен быть на тренировке!

А если встанет выбор: баскет или работа на MTV?

— Вопрос типа «Ты кого выбираешь: маму или папу?» Уж постараюсь, чтобы до такой альтернативы дело не дошло. Пока, слава богу, я все успеваю. Даже еще какую-нибудь программу замутил бы. Работа на MTV для меня очень важна, мне нравится показывать спорт таким, каким я сам его вижу. На мой взгляд, многие телевизионщики этого не умеют. Они просто не понимают, что нужно заснять, чтобы зацепить зрителя, и снимают от фонаря. А я сам спортсмен и могу выбрать нужный момент, когда включить камеру. Главное для меня — чтобы такой же хилый уличный пацан, каким я сам был когда-то, сидя у телевизора, сказал: «Блин, как красиво! Я тоже хочу научиться так делать!» **STOP**

МОЛОТОК век бы слушал, как Севка говорит. Да уж больно охота еще и его «Физру» посмотреть. Ты тоже врубай телик: по понедельникам в 20.15, по средам в 10.30 и по пятницам в 9.15. И станешь быстрее, выше, сильнее вместе с MTV и Севкой Дьяковым!

Ну что, соскучились по КЛУБНИКЕ? То-то. Радуйся, МОЛОТОК опять развел на откровенный разговор звезду! И еще какую звезду — Рыжую Радость из «Иванушек»! Вопросов от читателей у меня скопилось целая куча. А ты читай ответы и не сдерживай слез. Реви-реви, деточка, я тебя прекрасно понимаю. ТВОЯ ЭЯ, без слез на Рыжего не глядящая

СЕКС ВНУТРИ РЫЖЕГО



Расскажи про свою первую любовь. Чем у вас дело кончилось?

Ира Пономарева, Москва

— Мне было лет двенадцать. Я тогда жил в Сочи и часто ходил в соседний пионерлагерь. А там как раз отдыхала дочка директора этого лагеря. Ну очень хорошенькая. Я за ней ухаживал. Потом смена закончилась, все пионеры уехали, а она осталась еще на одну ночь. Вечером я влез к ней в окошко, мы сдвинули две скрипучие кровати и начали целоваться. Ничего больше — я тогда и не знал, что такое секс. Вдруг открывается дверь, заходит пионервожатый. Я дико испугался и спрятался под одеяло. Детский сад, конечно. Тот хохотнул и говорит: «Ладно, ребят, только тихо, и ежика между собой положите». Я потом все время мучился и никак не мог понять, зачем же ежика надо положить. Девочка эта потом уехала, и больше я ее не видел.

Когда я занимаюсь сексом, то иногда воображаю, что со мной в постели не мой парень, а другой кто-нибудь. Это нормально?

Саша Тонких, Москва

— Наверное, тебе просто хочется разнообразия. Или твой партнер тебя не устраивает. На эту тему анекдот есть очень хороший. Бабка дедке говорит: «Ну че, мож, это?» Дедка ей: «Не, не могу. Опять никого не вспомнил».

Тебе когда-нибудь изменяла любимая девушка? Ты ее простил?

Дима К., Ижевск

— Было один раз, и я простил. Это серьезная тема. Но после этого произошел какой-то раскол в душе — если твоя девушка переспала с другим, то ты просто... козел какой-то! Нормальным мужчинам любящая женщина не изменяет! Со своей стороны я допускаю спортивную измену, как романчик. Мужчина ведь должен чувствовать себя мужчиной. Но только очень мудрые женщины понимают это и прощают. Вот я какой эгоист, получается.

Можно ли после того, как у вас был секс и отношения, дружить?

Кристина Беспалова, Новосибирск



— Не только можно, но и нужно! Зачем быть в споре-то? Неужели я буду воротить нос, делать вид, что мы незнакомы? Туризм какой-то. Конечно, когда тебя нагло бросают или обманывают, тогда сложнее. Но надо быть выше этого. При встрече всегда здороваюсь, спрашиваю, как дела. Потому что каждую девушку я по-своему любил и благодарен ей за то, что она была со мной. **Ты такой сексуальный, такой общительный, такой уверенный в себе. Девушки на тебе висят, не слезая! Как ты этого добился?**

Андрей Говоров, Питер

— Много зависит от окружения. В 15 лет я учился в педагогическом училище, где было 2000 девочек на девятих ребят. И если уж на то пошло, я был королем! Мне полкласса писали контрольные по математике, полкласса рисовали за меня, и так далее. А потом работал в Театре мод, где были самые красивые девушки города Сочи. Я, конечно, со всеми перецеловался. Так что не знаю, сам ли я добился или меня... добились.

Представь, твоя девушка предложит поставить в спальню камеру и снять, как вы с ней...

Аня Вартабетян, Москва

— Ни за что не соглашусь. Во-первых, меня это заранее не возбуждает, а во-вторых, при мысли о том, что эта кассета может попасть в чужие руки... Ой, я этого просто не переживу!

Ты реальный секс-символ. А что такое, по-твоему, сексуальность?

Гриша Добродеев, Сочи

— Наверно, природное чувство лидерства. Харизма. Вот даже Сорин, царствие ему небесное. Он был маленький, шупленький, но такое творил! Были случаи, когда Сорин на концерте просто поднимал глаза и девочки падали в обморок. А почему все с ума сходят от Киану Ривза, Гая Риччи, Бреда Питта? Ведь бывает так, что человек красивый, но не цепляет. Значит, есть какая-то скрытая сила, она же — сексуальность.

По-моему, я гей. Это преступление?

Без подписи

— Для меня — да. В нашем шоу-бизе я — ярчайший представитель натуралов, коих остается все меньше и меньше. Я также человек верующий, а однополую любовь христианство не признает. Вот и решай.

Как ты познакомился со своей девушкой Машей?

Марина Фаддеева, Москва

— На одном из концертов «Иванушек». Мы сначала просто подружались, а потом... замутили. Маша — она просто чудо. Зна-

фишечка

музей приколов

В польском курортном городке Рабка открылся необычный музей. Здесь собраны разные прикольные фишки со всего мира. Например, унитаз на колесиках, новогодняя елка из запчастей велосипеда, двухметровый карандаш, сачок для ловли слонов и прочие бесполезные, но забавные штуки.



Католицизм всегда боролся с сектами и тайными обществами. Эта борьба ассоциируется с пытками и кастрами. А как еще церковь боролась за чистоту веры? Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА №17. Главному инквизитору — 20 гвоздей.

big-битва

ешь, что самое удивительное? Это первая девушка, с которой я живу уже пятый год. И если бытовуха не разьет наши отношения, все будет просто супер!

Вот он какой, Андрей Григорьев-Аполлонов. Все выложил без утайки! В следующий раз разведем на откровенный разговор Дельфина! Хочешь задать ему вопрос? Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-КЛУБНИКА. Ну, Лысиков, держись!

Разговор с Андреем записала ЖЕНЯ СОКОЛОВА

А хочешь вымутить себе первый концертный альбом «Иванушки в Москве»? Это просто! Иди на стр. 2 и ищи связного! STOP

скажи честно

ОН МОЙ!

В принципе, МОЛОТОК не читает чужих писем, ему своих хватает выше крыши. Но вот не удержался, залез на сайт «Иванушек» (www.matvienko.ru). И решил, что сегодня, для разнообразия, ЧЕСТНО будут говорить поклонницы Рыжего. А МОЛОТОК вместе с тобой послушает.

«Рыжий, я тебе столько подарков послала, а ты мне — фиг! Ну что тебе стоит? Хоть потную майку! Пожалуйста!» **Вичка.** «Говорила я вам, хватит протирать задницы у компов, действовать надо! А вы, дуры, меня не послушали. Ха! Можете плакать, кидаться с балконов, но знайте: Рыжий теперь мой! Я его взасос целовала!» **Аня П.**

«Рыжий, что это за базар?! Ты нас то „малолетними телочками“ называешь, то „бабами“! Обалдел совсем! Мы тебя и „лапочка“, и „зайнчка“... Как не стыдно? Девушки мы, девушки!» **Света Diggi.**

«Я тебя обязательно изнасилую. То есть сначала я тебя украду, потом запру в комнате, привяжу к кровати и изнасилую. Сто тысяч миллионов раз!» **Бестия.**

«Андрюш, если это правда насчет твоей женитьбы, желаю тебе и Маше счастья. А если неправда — УРА! У меня еще есть шанс! Маша не стенка, можно и отодвинуть!» **Пупс.**

«Говорят, если слепить фигурку любимого из воска и тыкать в нее иголками, то он к тебе присохнет. Так вот, теперь ты, Андрюша, должен в меня влюбиться! Что-то уже чувствуешь? Предлагаю тебе встретиться в Екатеринбурге 5 мая возле памятника Свердлову. Жду!» **Олюнчик К.**

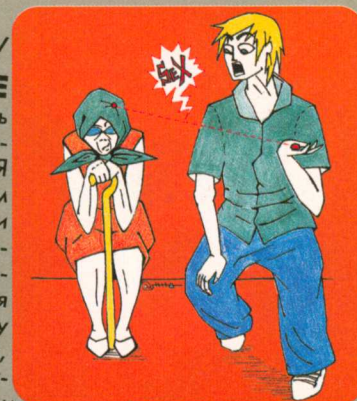
«Все желают тебе всего, а я желаю тебе встретить меня. Целую». **Лена из Израиля.**

«Крепко обнимаю ногами за шею! Желаю всего! Люблю! Хочу! Выйду замуж!» **Оксана Ли.**

проводник/секс

ПРИСПОСОБЛЕНИЕ/БРЕЛОК LOVEGATE

Знаешь, как называется самая страшная болезнь всех времен и народов? ОДИНОЧЕСТВО. «Помоги мне найти свою половину! У меня совсем нет друзей! Я никому не нужен!» Что делать? На помощь ленивцам приходит технический прогресс. Можно завести знакомства в чате, можно купить тамагочи и ухаживать за ним, пока не сдохнет. А вот еще одна идиотическая фишка — ее японцы придумали. Называется Lovegate. Короче, это такой электронный брелок, у которого есть три кнопки: «Поговорим», «Выпьем», «Займемся любовью». В зависимости от того, чего душа в данный момент просит, настраиваешь брелок и выходишь на улицу. Как только поблизости появится чел с таким же брелоком и такими же намерениями, ваши Lovegate начнут диалог и переливаться всеми цветами радуги. Оп-па! Вот ты и нашел единомышленника! Одно плохо: Lovegate не разбирается, мальчик ты или девочка. А значит, если брелочек настроен на «Займемся любовью», возможны столкновения с людьми твоего же пола. Правда, японцев это не смущает: электронная сваха пользуется большим спросом. Скоро и нам Lovegate завезут, так что развлекайся! А пока можешь залезть на сайт www.lovegate.com — там найдешь всю нужную инфу.



ультра!

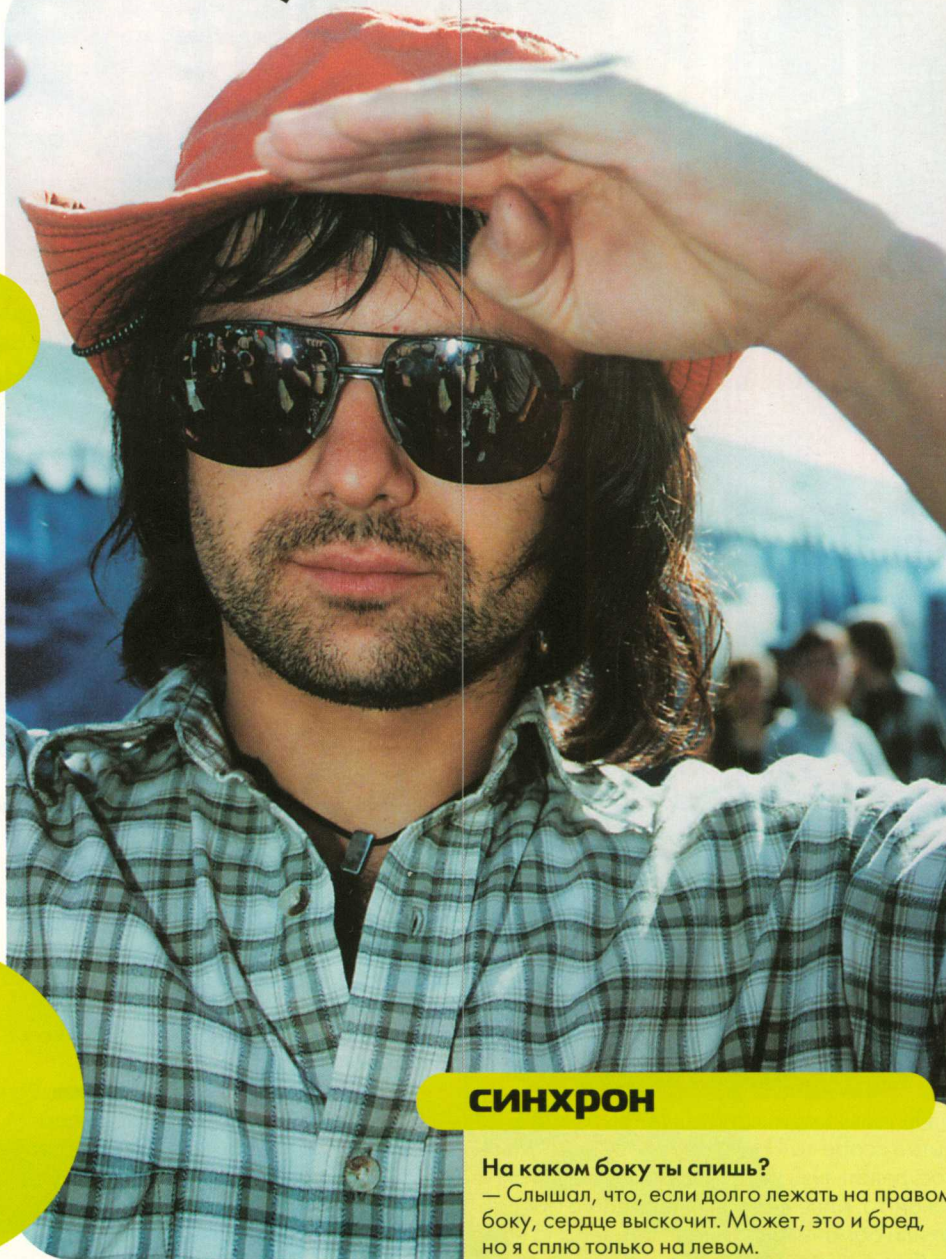


КАТЯ КАМЕНСКАЯ

АВТООТВЕТЧИК

АННА КРУЖЕЛЬ, фото НАДЕЖДЫ ЛЕБЕДЕВОЙ
Чем москали от хохлов отличаются? Во-первых, хохлы куда меньше читают МОЛОТОК (и купить его на Украине сложно, да и русский — непростой язык). Во-вторых, они сало в шоколаде любят, а тебя его и под пыткой проглотить не заставишь! Правда, есть у нас с украинцами и кое-что общее: сила, с которой мы тащимся от «Океана Эльзы». Поэтому МОЛОТОК взял да и вынул из-под земли Славу Вакарчука. И заставил его найти десять отличий между двумя великими народами. И сразу все это дело на АВТООТВЕТЧИК загнал. А ты теперь слушай и на ус мотай. Как у всех украинцев, длинный и лихо закрученный.

ГЕЙ, ХЛОПЕЦ!



сленговарь

Гей, хлопец! — обращение к молодому человеку, а не причисление к сексуальному меньшинству. На русский переводится как «эй, хлопец». Кажется, так звучит деликатнее.
Засматлый — загорелый.
Мордомаз — художник.
Потельня — сковорода.
Парасолька — зонтик.
Пигулка — таблетка.
Пидрахуй — подчитай.
Пидсрачник — табурет.
Самоперд — мотоциклист.

МОСКАЛИ И ХОХЛЫ: НАЙДИ ДЕСЯТЬ ОТЛИЧИЙ!

Слава Вакарчук заценил, а МОЛОТОК сделал выводы:

- значит, москали проигрывают хохлам
 - = значит, счет 1:1
 - + значит, в этом хохлы сделали москалей
1. Украинцы **ласковые**, а русские **суровые и неразговорчивые**. Поэтому нам женщины сдаются сами, а вы их берете приступом. (1:0 В ПОЛЬЗУ ХОХЛОВ)
 2. Украинцы носят только **усы**, а русские — еще и **бороды**. (СЧЕТ НЕ МЕНЯЕТСЯ)
 3. И русские, и украинцы любят веселье, застолье и шумные компании. Но когда мы выпиваем, то **поем и танцуем**, а вы **лезете в драку**. (2:0 В ПОЛЬЗУ ХОХЛОВ)
 4. Есть у нас с вами явные различия в размерах печени. У украинских парней она **маленькая и здоровая**. А у русских — **большая и больная**. (3:0 В ПОЛЬЗУ ХОХЛОВ)
 5. Мы носим кепки «Кэнгол» **козырьком вперед**. А вы их по-модному **назад** разворачиваете. (3:1 В ПОЛЬЗУ ХОХЛОВ)
 6. А еще мы болеем за «Динамо-Киев», а вы — за московский «Спартак». (3:2 В ПОЛЬЗУ ХОХЛОВ)
 7. У русских и украинцев разное **строение седьмой черепной мышцы слева**. Так что вы быстрее соображаете, а мы тугодумы. (3:3 НИЧЬЯ)
 8. Украинцев не тошнит от сала в шоколаде. Более того, это наше национальное блюдо и любимое лакомство! (4:3 В ПОЛЬЗУ ХОХЛОВ)
 9. Украинцы считают русских своими старшими братьями. Ну и русские тоже к нам нормально относятся. Правда (4:4 НИЧЬЯ)
 10. Мы экономны и расчетливы, а вы можете первому встречному последнее отдать. **ОБЩИЙ СЧЕТ: 5:4 В ПОЛЬЗУ МОСКАЛЕЙ! УРА!!! STOP**

А ты уже видел новый убойный клип «Океана Эльзы» под названием «911»? Правда, крутой? Скоро сможешь услышать и их новый диск «Модель». Релиз 12 мая. Не проспай!

казенная река

Иракская Диала — единственная в мире казенная река. Наказал ее персидский царь Кир: его любимый конь утонул здесь при переправе. Разгневанный царь приказал прорыть 360 каналов, чтобы отвести воду из этой реки. Диала перестала существовать на тысячу лет. Со временем пески пустыни занесли каналы, и река вернулась в прежнее русло.



фишенка

синхрон

На каком боку ты спишь?

— Слышал, что, если долго лежать на правом боку, сердце выскочит. Может, это и бред, но я сплю только на левом.

Что самое яркое ты запомнил из детства?

— Как я тонул. Мне было лет шесть. Мы отдыхали на озере Рица, и старший брат столкнул меня с лодки на глубине — решил научиться плавать. Воды я боюсь до сих пор.

Сколько раз в день ты смотришься в зеркало?

— Нет у меня зеркала. Не смотрю вообще.

Как ласково называешь маму?

— Мамуля, мамочка. Здесь я не особо оригинален.

Что тебя раздражает в собственной внешности?

— Гладко выбритый подбородок. Поэтому и хожу с трехдневной щетиной

ЧТО ДЕЛАТЬ ЗАВТРА?

трясти предков.

ЗАЧЕМ?

чтобы больше не охотиться на молоток, ведь он и сам настигнет тебя!

ЧТО, ПРЕДКИ НЕ РАЗВОДЯТСЯ?

тряси сильнее!

ПОЛУЧАЙ ОТНЫНЕ В СРОК СВОЙ ЛЮБИМЫЙ МОЛОТОК!

СМОТРИ:

с 1 апреля на любой почте (по всей Раше) и в любом сбербанке (только в Москве) ты можешь вырубить подписку на второе полугодие 2001 года!

ЛОВИ ИНДЕКСЫ!

79702 — на любой срок от 1 до 6 месяцев (1 месяц — 25 руб.)

45806 — на полгода (полгода — 108 руб.)

К ЭТИМ ЦЕНАМ ДОБАВЬ СТОИМОСТЬ ДОСТАВКИ!

ищи: в Объединенном каталоге «Подписка-2001» Агентства подписки и розницы на стр. 191!

ЗАШИБИСЬ — ПОДПИШИСЬ!!!



чувствую

Родительское собрание. Директор:

— Я должен с вами побеседовать об аморальном поведении вашего сына на переменах. Во-первых, он слишком увлечен компьютерными играми. А еще он все время бегает за девочками!

— Ну и что? Все нормальные парни в его возрасте бегают за девочками!

— С бензопилой?!

Два близнеца, повздоривших в утробе матери:
 — А ну пойдём, выйдем!!!

Военная «пирамида» для призывников: приведите в военкомат трех таких же клиентов и получите освобождение от службы в армии...

Подъехал Илья Муромец к камню, прочитал на нем надпись и заплакал. Ибо было там написано: «Здесь покоится Змей Горыныч. Он был рожден, чтобы летать, имел пламенное сердце и к тому же владел тремя языками».

Общеизвестно, что человек может вечно смотреть на три вещи: как горит огонь, как течет вода и как работает другой человек. Идеальный вариант для наблюдения — пожар.

big-битва

ЗВЕЗДЕЦ

СВЕТЛАНА ДА

24–30 апреля



У ОВНОВ серьезные испытания. 25-го будет не до смеха — запара с учебой. 27-го грядет конфликт с предками. 29-го, если будешь паинькой, помиришься с другом. 30-го маза поехать на дачу сорвется в последнюю минуту.



ТЕЛЫЦЫ вполне счастливы. 24-го на тебя свалится такая свобода, что ты не будешь знать, что делать. 26-го подмутишь ловз, только не трать на фуфло, иначе на д. р. останешься без копыя и опять будешь попрошайничать.



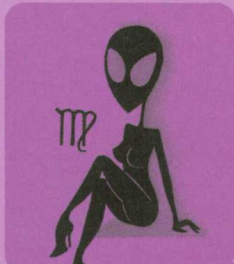
БЛИЗНЕЦЫ в застое. 24-го родичи будут с тобой так сюсюкаться, что тебя может стошнить. 28-го сходи на выставку: вполне возможно, что именно там ты поймешь, куда поступать. Остается только слегонца погрызть гранит науки.



РАКАМ поперет и в игре, и в любви. 26-го выцепишь давно потерянных челов и восстановишь все контакты. 27-го жди какую-то приятность. А вот 30-го не ходи по магазинам — останешься и без кошелька, и без покупок.



ЛьВЫ притихли и подтухли. Траблы в личной жизни 24-го вызваны лишь твоей ревностью. Твоя замкнутость не на шутку достанет черепов 27-го. Не ввязывайся в разборки 29-го: можешь попасть в криминальную ситуацию.



ДЕВ лучше не злить. 25-го будешь всем недоволен и захочешь дать кому-нибудь в пятак. 26-го мазер замучит нота-циями. Забей и не спорь, иначе скандала не избежать. Зато 28-го ломись на природу, это подправит твою крышу.



ВЕСОВ все достало. Но тебе так и не удастся на все забыть. 25-го гни свою линию, иначе сядут на шею. 27-го не забивай стрелок, будет не до встреч. 30-го не ведись ни на какие авантюры, в проигрыше окажешься только ты.



СКОРПИОНЫ просто одичали. 24-го наделаешь кучу долгов. 26-го задумаешься о возврате и нереально запаришься на подработках. 29-го раздашь долги, а оставшееся бабло снова прогуляешь, но муки совести тебя оставят.



СТРЕЛЫЦЫ настроены весьма романтично. Из астрала вернешься 25-го, когда придется задуматься над собственной жадностью. 27-го обзвони знакомых, иначе на выхи останешься совсем один и без всяких перспектив.



КОЗЕРОГИ в состоянии здорового пофигизма. 25-го тебя не выведет из равновесия даже потеря документов. 26-го жди конфликтов, но не особо над этим парься: само все утрясется. А вот 28-го не груби отцу — отдача замучает.



ВОДОЛЕИ ударились в разгуляй. 25-го устроишь тусу и подстроишь всем кучу смешных сюрпризов. 27-е — день необдуманных и глупых поступков. 30-го не экспериментировать с электричеством — это больно и для здоровья вредно.



РЫБЫ все проверяют на себе. Если к 25-му ты не окажешься в больнице, то твоя необузданная энергия отправит туда кого-нибудь другого. Выхи проторчишь в Инете. А 30-го уладишь аж три проблемы в свою пользу.



ХОЧЕШЬ тоже включиться в BIG-БИТВУ? Легко!
 1. Войти в БИТВУ может любой чел, независимо от пола, расы, возраста и членства в ЛИГЕ МОЛОТКА!
 2. Для продолжения сюжета заполни КУПОН и вышли его на открытке не позже установленной даты. На конверте укажи номер МОЛОТКА и БИТВУ, в которой ты рубишься.
 3. Сохраняй игровые комиксы: они могут пригодиться в будущих заданиях. Время от

времени ищи в МОЛОТКЕ бонусы — суперпазлы с героями БИТВЫ. Храни их у себя.
 4. Задания лови по всему номеру. Справишься с ними лучше других — получишь гвозди (очки), которые сможешь обменять на нехилые призы или копить для будущих призов.
 5. Решенные задания высылай отдельно от купона!
 6. Если не играешь больше трех месяцев, гвозди ржавеют и пропадают.
СУПЕРПРИЗ этой БИТВЫ — фирменный рюкзак КАМЕЛОТ! Он стоит 50 гвоздей. Реши лучше всех задания этой БИТВЫ или приложи имеющиеся в запасе гвозди — сможешь вырвать призище.
ПРИСЫЛАЙ на БИТВУ фотки своего города, и, возможно, ее герои отправятся к тебе!
СЕГОДНЯ третий виток 3-й ИСТОРИИ. Всего этих историй четыре. Лови их продолжение раз в месяц. Не отставай!

слово гейм-мастера макс



Так что же за праздник был у древних 1 апреля? Правильно, Новый год. Такой ответ прислали почти все, но самой точной оказалась **Марина КОСТИКОВА** из Москвы: Новый год тогда начинался 25 марта, а 1 апреля был последним днем праздников. Нехило наши предки зажигать умели, а? Кстати, Марина, с почином тебя! Молодец, с первой попытки 5 гвоздей заработала. Хочешь призов — дерзай дальше. Ну а что ты знаешь про числа и их мистическое значение? Оказалось, почти все!
 Могучие трактаты по нумерологии и прочей каббалистике рекой текли в МОЛОТОК из-под твоего пера (шариковой ручки, клавиш компьютера, огрызка карандаша — ненужное зачеркнуть). Однако и здесь нашелся самый-самый: **Алексей ЛАПАЕВ** из Коломны намудрил больше всех. 5 гвоздей ему за это! С «апрельской рыбкой» ты, в общем, тоже не церемонился. И правда, есть у буржуев такой прикол на 1 апреля: бумажных рыбок приятелям на спину незаметно вешать. Откуда сие повелось? Если читал МОЛОТОК внимательно, то сам знаешь. А **Соня ФИЛИНА** из Москвы получает за свой короткий и ясный ответ положенные 5 гвоздик. Отлично, Соня! Вот и последнее задание: какая заморочка была у англичан с 13-м номером? Челы они суеверные, числа 13 стараются избегать. А вот как — вопрос посложнее. Иногда его даже пропускали. Но чаще всего комнату (этаж, купе в поезде, место в театре и т. д.) перенумеровывали, например, в 12а. Странные люди, да? Первой же ответила **Liz'a** из Москвы — 5 гвоздатых ей за лучшую догадку! Вот и до самой БИТВЫ добрались. И так, решал ты в этот раз, что делать везучему (а может, наоборот) школьнику с трансцендентными способностями, коими его одарил Ле-Ий, чтоб он поганку Баяг остановил и от ее злых козней поколение-01 спас. Ну и весь мир заодно. Абсолютное большинство предложило не шуметь, а действовать тихо: отсидеть спокойно оставшиеся уроки, вылиться на улицу и, не привлекая внимания, пойти по своим делам. Умно, пронырливо! Ле-Ий вполне может тобой гордиться. А вот что из этого тихого плана вышло — смотри комикс. И думай дальше!

ИСТОРИЯ 3 (виток 3)

Благодаря дару Ле-Ия Севка стал видеть ауры окружающих существ. На улицах города он обнаружил молодых людей со странным свечением. Севка почувствовал, что эти люди связаны с Баяг.

Что делать Севке, чтобы найти Баяг?

1. Телепатически подавить волю группы сектантов и заставить одного из них провести Севку в штаб секты.
2. Дождаться, пока сектанты закончат и отправятся в свой центр, и проследить за ними.
3. Прикинуться «чайником», завербоваться и таким образом попасть в штаб-квартиру секты.
4. Искать другие, более серьезные проявления деятельности Баяг.

МОЙ ВАРИАНТ: _____
 ■ Вырежь купон и вышли его на открытке не позже 1 мая по адресу: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4 (с обязательной пометкой МОЛОТОК-БИТВА № 17).
Да пребудет с тобой сила!



БОЙЦЫ — сотрудники налоговой инспекции

КРЕНДИКСЫ-МУРЕНИКСЫ



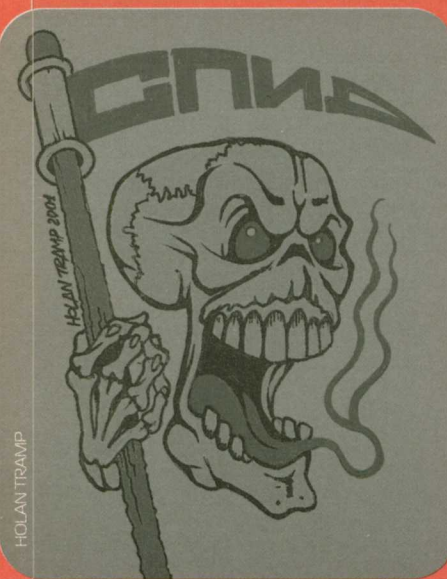
так будет



Говорит редактор МОЛОТКА № 18 Саша Ульянова

Неправда! Выпускающий редактор этого номера совсем не я, а, наоборот, Маша Филиппенко. Только она сейчас в отпуске, а мне за нее отдуваться приходится, пока она в Египте на солнышке греется. Спокойствие, Саша, только спокойствие! Зависть — плохое чувство. Давай-ка лучше порадуемся новым материалам, которые в следующем номере выйдут. Как выбрать скейтборд и как добраться до Питера (наверно, на этом же скейте) — об этом читай в «Как надо». О чудесах и красотах страны Греции ты узнаешь из «Далеко» (блин, я-то вообще когда-нибудь куда-нибудь поеду?). А в «Гвоздях» на этот раз окажется сам Бутусов! Короче, загорелая, отдохнувшая Машка из своего Египта вернется, а тут уже интереснейший МОЛОТОЧЕК готов! Как думаешь, она нам подарки привезет?

заблуждение



бытовой СПИД

Как говорят: СПИДом можно заразиться бытовым путем.
Как на самом деле: конечно, если ты будешь колоть вилкой сначала больного СПИДом, а потом себя, то вероятность заражения велика. А вот если вы будете этой вилкой есть по очереди, то заразиться можно только теоретически (например, если после ужина сексом заняться без презика). Если болявый чихнет на тебя или кашляет, то ты не заразишься: воздушно-капельным путем СПИД не передается. Если за один поручень в метро подержитесь, то и тут СПИДу путь заказан. Комаров, клопов и прочей нечисти тоже можно не бояться: доказано, что они заразную кровь не пьют, а если с голодухи и выпьют, то вирус в них же и погибнет. Короче, СПИД передается только через кровь и никак иначе.

Йоу, пипл!

Ты — графф? В смысле, можешь украсить стену своим крутейшим граффити? Тогда скорей звони на пагер Маше ФИЛИППЕНКО: (095) 232-00-00 (аб. 29122), и тебя зарегистрируют, как участника праздника **ГРАФФСКИЙ ДВОР**, который пройдет 1 мая с 12.00 до 18.00 во дворе **МОЛОТКА** (Петровка, 16). Любишь смотреть, как работают граффитчики? Прешься от крутых диджеев? Приходи, зажжем вместе!

Назови наиболее известные религиозные секты, орудовавшие в мире в последние годы. Пиши: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, МОЛОТОК-БИТВА № 17. Самый лучший ответ получит 20 гвоздей.

"Стремление" — студия современных танцев. Все от клубных танцев до брайк данса. Занятия ведут звезды клубной сцены, победители международных фестивалей. Авторитетный диплом для прошедших курс занятий. В программах курсов студий до 12 стилей танцев. Информация о курсах: тел. 386-37-02 (студия) Подробно о курсах: пейдж. 961-33-33 аб. "Стремление".

для головы



ВНИМАНИЮ КРУТЫХ ВЗЛОМЩИКОВ! Вырежай решенный КВАДРАТ и отправляй МОЛОТКУ на открытке БЕЗ конверта! Зато с пометкой, из какого он номера. МОЛОТОК жеребьевкой определит победителя и вручает ему супердиск от **Real Records!** Сверяй ответы на КВАДРАТ ДЛЯ ГОЛОВЫ из № 16. **Горизонталь:** сосунок, каблук, Перу, портье, Чили, зарядка, шкаф, груша, ветер, дисковод, гондола, далматин. **Вертикаль:** степень, обруч, призма, Библия, кряква, репа, дуэт, шезлонг, форвард, дева, шоколад, водоем, радиан.

Что делать с назойливыми сектантами? Запретить, оштрафовать, выслать, посадить в тюрьму? **Напиши, какие есть способы борьбы с сектами по российским законам.** Адрес прежний: 125080, Москва, ул. Врубеля, 4, **МОЛОТОК-БИТВА № 17.** Самому продвинутому юристу будет 10 гвоздей!

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР — ФЕДЯ-МОЛОТОК fpa@kommersant.ru
еженедельник МОЛОТОК учредитель — ЗАО «коммерсант-столица», издатель — «коммерсант», издательский дом». журнал зарегистрирован в министерстве по делам печати, информации и средств массовых коммуникаций РФ. рег. №019339 от 20.10.99 г. распространяется по всей России. тираж 152 000. перепечатка допускается только с разрешения редакции при условии комментированного упоминания торговой марки. присланные рукописи не возвращаются. адрес редакции: 125080, москва, ул. врубеля, 4 тел.: (095) 209 11 32 факс: (095) 209 50 31. e-mail: molotok@unity.kommersant.ru. распространение: агентство «инкомпресс», генеральный директор ВЛАДИМИР ШИЛИН. номер отпечатан в типографии «scanweb ab» корьяланкату 27, коувола (финляндия). цена свободная.
РАЗМЕЩЕНИЕ РЕКЛАМЫ: РЕКЛАМНОЕ АГЕНТСТВО «ВИДЕО ИНТЕРНЕТШЛ ПРЕСС» — ОЛЬГА ГЛАДКАЯ, ЮЛИЯ ЕГОРОВА; тел.: (095) 956 33 00, факс (095) 737 64 87. Адрес: ул. Академика Павлова, 25

— материал рекламного содержания

директор — АЛЕКСАНДРИНА МАРКОВО markvo@kommersant.ru арт-директор MANANA mananiko@mail.ru автор макета ИРИСКА заместители главного редактора Ч. ТОРТИЛЛО — КАТЯ МИЛЬ ответственный редактор АННА КРУЖЕЛЬ ответственный секретарь ИРИНА РЕПИНА отдел связи ВАЛЯ МАТВЕЕВ (руководитель; пейджер 232 00 00 # 29117) — АЛЕКСЕЙ КОВАЛЕНКО заведующая редакцией ЛЮДМИЛА ОМЕЛЬЯНЕНКО бильд-редактор НИКОЛАЙ ГУЛАКОВ редакторы отделов САША УЛЬЯНОВА — МАША ФИЛИППЕНКО — МИЛА СИЛИНА редактор номера КАТЯ МИЛЬ обозреватели ТОЛЯ ПОМОРЦЕВ — АНЯ ЧЕРНОГОЛОВКА — ЕЛЕНА БРАГИНСКАЯ — ЕРОФЕЙ ФРИЦОВСКИЙ — ЭЯ КУЛЯТОВА корреспонденты МАША ПУШКОВА — СЕРГЕЙ БЛОХИН — ЕВГЕНИЙ ЛЕВКОВИЧ — НАТАША ДРОЗДОВА ассистент главного редактора НИКОЛА СИТНИКОВ корректор Т. ПРОТОПОПОВА секретариат ЕКАТЕРИНА ИЗМАЛКОВА — АЛЕКСЕЙ САФРОНОВ — ЮЛИЯ ОРЛОВСКАЯ — НАТАЛЬЯ ЕМЕЛЕЧКИНА — ИРИНА ЗВЕРЕВА pr&promotion FF ГЕНШТАБ (директор АЛИНА ГУЛЯЕВА) рекламный отдел МАЙЯ ИВАННИКОВА скан максим гудков фото на обложке кирилл попов фото в номере васа якушев, николай гулаков, надежда лебедева, катя гайка, татьяна ртищева, николай орлов, андрей стемповский, AP картинка в номере holan tramp, анна федорова, 0125, kasha